

PRZENIESIENIA NA WYDZIAŁ BADAŃ ARTYSTYCZNYCH I STUDIÓW KURATORSKICH

Przeniesienia na kierunek Badania artystyczne

Przeniesienia na ASP w Warszawie reguluje Decyzja nr 2/2022 Prorektora ds. studenckich i jakości kształcenia ASP w Warszawie z dnia 25. stycznia 2022 r. i Regulamin Studiów na ASP w Warszawie.

Kandydaci składają wymagane dokumenty w Dziekanacie Wydziału w dniu 16.09.2024 w godz. 10.00-14.00

Studia I st.

Dokumenty potrzebne do przeniesienia na studia I stopnia:

1. Wniosek (załącznik nr 2 do Decyzji nr 2/2022 Prorektora d.s. studenckich i jakości kształcenia ASP w Warszawie z dnia 25. stycznia 2022 r.) do Dziekany Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich ASP w Warszawie z umotywowaną prośbą o przeniesienie i opinią kierownika jednostki, z której chce się przenieść.
2. Dokumentacja dotychczasowego toku studiów (np. karta przebiegu dotychczasowych studiów z punktami ECTS, ocenami, ilością godzin) z zaliczeniem semestru.
3. Zaświadczenie o statusie studenta z macierzystej uczelni.
4. Teczka z portfoliami spełniającymi wymogi i listem motywacyjnym.

Kandydatka/Kandydat na studia pierwszego stopnia na kierunku Badania artystyczne składa następujące materiały wizualne:

- a. Portfolio A zawierające autorskie przedstawienie tematu MIŁOŚĆ w formie zestawu fotografii (5-7 zdjęć) lub filmu video (maksymalna długość video: 2 min.). Sposób prezentacji fotoreportażu jest dowolny, wielkość pojedynczych odbitek / wydruków zdjęć nie może przekroczyć 25×25 cm. Dopuszczalne formaty plików video: avi, mp4, mov, flv. Portfolio złożone w innym niż wymienione formacie otrzymuje 0 punktów. Istotą zadania jest ukazanie potencjału fotografii/filmu w procesie poznania rzeczywistości. W zadaniu chodzi o potraktowanie kamery/aparatu (także w smartfonie i in.) jako narzędzia obserwacji i refleksji: tworzenia dokumentów i reportaży. Ocenie portfolio będzie podlegała samodzielność myślenia, umiejętność widzenia w otaczającym środowisku zjawisk nieoczywistych/niedostrzeganych, zdolność do syntezy, wrażliwość na kontekst (społeczny, historyczny, polityczny itp.) oraz adekwatność zastosowanych ujęć do przedstawionej treści.
- b. Portfolio B zawierające artystyczne ujęcie tego samego tematu (MIŁOŚĆ) z zadania A w formie zestawu fotografii (po 5-7 zdjęć) lub filmu video (maksymalna długość video: 2 min.). Sposób prezentacji fotografii jest dowolny, wielkość pojedynczych odbitek / wydruków zdjęć nie może przekroczyć 25×25 cm. Dopuszczalne formaty plików video: avi, mp4, mov, flv. Portfolio złożone w innym niż wymienione formacie otrzymuje 0 punktów. Istotą zadania jest ukazanie umiejętności pokazania wskazanego tematu w formie, którą kandydatka/kandydat uzna za autorską, artystyczną wizję wzbogacającą ujęcie zastosowane w portfolio A, a więc nie tylko

ujęcie o charakterze krytyczno-dokumentacyjnym, lecz ujęcie kreatywne. Chodzi o artystyczny aspekt prac i ich wartość estetyczną. W zadaniu chodzi o potraktowanie kamery/aparatu (także w smartfonie i in.) jako narzędzia artystycznej kreacji i ekspresji. Ocenie portfolio będzie podlegała umiejętność wydobycia estetycznych wartości tematu, umiejętność widzenia artystycznego, wyobraźnia oraz dobór środków plastycznych do przedstawionej treści.

- c. List motywacyjny z uzasadnieniem wyboru kierunku studiów w kontekście własnych dotychczasowych aktywności oraz zainteresowań artystycznych i badawczych (nie więcej niż 2000 znaków ze spacjami).

Studia II st.

Dokumenty potrzebne do przeniesienia na studia II stopnia:

1. Wniosek (załącznik nr 2 do Decyzji nr 2/2022 Prorektora d.s. studenckich i jakości kształcenia ASP w Warszawie z dnia 25. stycznia 2022 r.) do Dziekana Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich z umotywowaną prośbą o przeniesienie i opinią kierownika jednostki, z której chce się przenieść.
2. Odpis dyplomu + suplement
3. Dokumentacja dotychczasowego toku studiów (np. karta przebiegu dotychczasowych studiów z punktami ECTS, ocenami, ilością godzin) z zaliczeniem semestru)
4. Teczka z projektem pracy badawczej oraz propozycją realizacji tej pracy w języku plastyki (wymogi poniżej)
5. Zaświadczenie o statusie studenta z macierzystej uczelni.

Kandydatka/Kandydat na studia drugiego stopnia na kierunku Badania artystyczne składa:

(A) projekt pracy badawczej ze wstępną bibliografią, oraz

(B) propozycję realizacji tej pracy w języku plastyki (projekt wystawy, diagram, fotografia, pomysł na film, itp.).

Komplet dokumentów (A i B) powinien być złożony w dziekanacie na płycie CD/DVD lub pendrivie.

Wymagania techniczne dotyczące dokumentów A i B: materiały w wersji cyfrowej uporządkowane według kolejności prezentacji rozdzielczość min. 72 dpi, formaty jpg. png, pdf lub dokument Powerpoint ppt.