**Plan zajęć na semestr letni 2023/2024 I rok II stopnia kierunek Badania artystyczne**

| sala<br>godz. | Poniedziałek | | Wtorek | Środa | Czwartek | | Piątek |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.00 | | | | | | | |
| 9.15 | | | | 9.15-12.15 | | | 9.15-10.45 |
| 9.30 | | | 9.30-11.00 | Twórcze pisanie | | | Język obcy |
| 9.45 | 9.45-11.15 | 9.45-11.15 | Proseminarium do wyboru | dr Piotr Płucienniczak | | | |
| 10.00 | Laboratorium badań warszawskiej architektury modernistycznej ok. 1910-1980 | Zwierciadło Historii. Wybrane aspekty artystyczne Średniowiecza 2.0 | Architektura Warszawy w XIX i XX wieku | I rok II stopnia WBASK | 10.00-13.00 | 10.00-13.00 | mgr Beata Badowska |
| 10.15 | dr Filip Burno | dr Olaf Kwapis | dr Filip Burno | | Laboratorium Dryfologiczne | Laboratorium do wyboru | I r. II stopnia WBASK |
| 10.30 | II r. I stopnia, III r. I stopnia | II r. I stopnia, III r. I stopnia | | | dr Jakub Szreder | Akademia Sztuk Pięknych 2019–2023 | sala 1.13 |
| 10.45 | I r. II stopnia, II r. II stopnia | I r. II stopnia, II r. II stopnia | sala 1.11 | | Laboratorium do wyboru | dr Jakub Maria Mazurkiewicz | |
| 11.00 | sala 1.11 | sala 1.14 | | zajęcia wg harmonogramu | II r. I stopnia, III r. I stopnia | dr hab.. Łukasz Ronduda | 11.00-12.30 |
| 11.15 | | | | 14.02, 21.02, 28.02, 6.03, 13.03, 20.03, | I r. II stopnia, II r. II stopnia | | Kuratorowanie wystaw |
| 11.30 | | | 11.30-14.00 | 27.03, 3.04 | zajęcia wg harmonogramu | II r. I stopnia, III r. I stopnia | |
| 11.45 | 11.45-13.15 | | | | 15.02 - **zajęcia pojedyńcze** 11.30-13.00 | I r. II stopnia, II r. II stopnia | dr hab. Łukasz Ronduda |
| 12.00 | Sztuka i państwo. Niepodległość, | | Badania artystyczne | sala 1.14 | zajęcia 10.00-13.00: | zajęcia wg harmonogramu | I r. II stopnia WBASK |
| 12.15 | komunizm i transformacja | | I rok II st. WBASK | | 07.03, 21.03, 28.03, 04.04, 18.04, | **informacja w sylabusie** | sala 1.11 |
| 12.30 | dr Jakub Banasiak | | dr Diana Lelonek | 12.30-14.00 | 09.05, 23.05, 30.05 | | |
| 12.45 | I r II st WBASK | | zajęcia wg harmonogramu | Źródła współczesnej krytyki artystycznej | sala 1.11 | sala 1.17 | |
| 13.00 | sala 1.01 | | 5.03,19.03, 26.03, 9.04, 16.04, | | | | |
| 13.15 | | | 23.04, 7.05, 21.05, 28.05 | dr Jakub Banasiak | | | |
| 13.30 | | | | I r. II stopnia WBASK | | | |
| 13.45 | | | sala 1.14 | sala 1.11 | 13.45 - 15.15 sala 1.01 | 13.45 - 15.15 sala 1.11 | |
| 14.00 | | | | | Laboratorium do wyboru | Laboratorium do wyboru | |
| 14.15 | | | | | Laboratorium Muzeum Kobiet | Laboratorium gier i zabaw | |
| 14.30 | | | 14.30-16.00 | 14.30-16.00 | dr hab. Luiza Nader, dr Marika Kuźmicz | dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek | |
| 14.45 | | | Projektowanie alternatywne | Architektura i urbanistyka od XIX do XXI w | II r. I stopnia, III r. I stopnia | II r. I stopnia, III r. I stopnia | |
| 15.00 | | | dr Jakub Maria Mazurkiewicz | I rok II st + III r. I st. Wzornictwa | I r. II stopnia, II r. II stopnia | I r. II stopnia, II r. II stopnia | |
| 15.15 | | | I rok II stopnia WBASK | dr Filip Burno | | | |
| 15.30 | | | | | | | |
| 15.45 | | | sala 1.17 | sala 1.15 | | | |
| 16.00 | | | | | | | |
| 16.15 | | | | 16.15-17.45 | | | |
| 16.30 | | | | Humanistyka XXI wieku | | | |
| 16.45 | | | | I rok II st WBASK | | | |
| 17.00 | | | | dr hab Jan Sowa | | | |
| 17.15 | | | | | 17.15-18.45 | | |
| 17.30 | | | | sala 1.11 | Proseminarium do wyboru | | |
| 17.45 | | | | | Bajki i baśnie | | |
| 18.00 | 18.00-19.30 | | 18.00-19.30 | 18.00-19.30 | dr Ewa Muszyńska | | |
| 18.15 | Proseminarium do wyboru | | Proseminarium do wyboru | Proseminarium do wyboru | | | |
| 18.30 | Historia sztuki i wydarzenia graniczne | | Italia - Germania. Studium krytyczne architektury narodowe | Socjologia i antropologia kultury w filmie dokumentalnym oraz sztuce wideo. | sala 1.14 | | |
| 18.45 | dr hab. Luiza Nader | | dr Olaf Kwapis | i sztuki | | | |
| 19.00 | | | | dr hab. Jan Sowa | | | |
| 19.15 | sala 1.13 | | sala 1.13 | sala 1.11 | | | |
| 19.30 | | | | | | | |
| 19.45 | | | | | | | |
| 20.00 | | | | | | | |

UWAGA! Zajęcia z języków obcych odbywać się będą wg planu Studium Języków Obcych

**Zapisy na zajęcia do wyboru odbywają się w systemie Akademus od 22.01.2024 godz. 9.00 do 11.02.2024 godz. 23.59**

Student/ka realizuje laboratoria wybrane w semestrze zimowym

- dr Olaf Kwapis - Zwierciadło Historii. Wybrane aspekty artystyczne Średniowiecza 2.0
- dr Filip Burno - Laboratorium badań warszawskiej architektury
- dr Jakub Szreder -Laboratorium Dryfologiczne
- dr Jakub Mazurkiewicz, dr hab. Łukasz Ronduda - Akademia Sztuk Pięknych 2019–2023
- dr hab. Luiza Nader, dr Marika Kuźmicz - Laboratorium Muzeum Kobiet
- dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek - Laboratorium gier i zabaw
- dr Karolina Thel - WOK od kuchni. Badania artystyczne z Warszawskim Obserwatorium Kultury

Student/ka wybiera jedno z proponowanych proseminariów:

- dr Filip Burno - Architektura Warszawy w XIX i XX wieku
- dr Olaf Kwapis - Italia - Germania. Studium krytyczne architektury narodowej
- dr hab. Luiza Nader - Historia sztuki i wydarzenia graniczne
- dr Ewa Muszyńska - Bajki i baśnie
- dr hab. Jan Sowa - Socjologia i antropologia kultury w filmie dokumentalnym oraz sztuce wideo