

Plan zajęć na semestr letni 2023/2024 III rok I stopnia kierunek Badania artystyczne			Poniedziałek			Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek		
8.45				8.45			8.45									8.45	
9.00				9.00			9.00									9.00	
9.15				9.15			9.15									9.15	
9.30				9.30			9.30									9.30	
9.45	9.45-11.15		9.45-11.15	9.45	9.45	9.45	9.45									9.45	
10.00	Laboratorium badań warszawskiej architektury modernistycznej ok. 1910-1980		Zwierciadło Historii. Wybrane aspekty artystyczne Średniowiecza 2.0		10.00	Architektura Warszawy w XIX i XX wieku		10.00	dr Diana Leclonek		10.00	10.00-13.00		10.00-13.00		10.00	
10.15	dr Filip Burno		dr Olaf Kwapis		10.15	dr Filip Burno		10.15			10.15	Laboratorium Dryfologiczne		Laboratorium do wyboru Akademia Sztuk Pięknych 2019-2023		10.15	
10.30	II r. I stopnia, III r. I stopnia		II r. I stopnia, III r. I stopnia		10.30			10.30	zajęcia wg harmonogramu		10.30	dr Jakub Szreder		dr Jakub Maria Mazurkiewicz		10.30	
10.45	II r. II stopnia, II r. II stopnia		II r. II stopnia, II r. II stopnia		10.45	sala 1.11	10.45-12.15	10.45	6.03, 20.03, 27.03, 10.04, 17.04, 24.04, 8.05, 22.05, 29.05		10.45	Laboratorium do wyboru		dr hab. Lukasz Ronduda		10.45	
11.00	sala 1.11		sala 1.14		11.00		seminarium dyplomowe praktyczne	11.00			11.00	II r. I stopnia, III r. I stopnia				11.00	
11.15					11.15		dr Jakub Mazurkiewicz	11.15			11.15	zajęcia wg harmonogramu				11.15	
11.30					11.30			11.30			11.30	15.02 - zajęcia pojedyncze		II r. I stopnia, III r. I stopnia		11.30	
11.45					11.45	sala 1.13		11.45			11.45	zajęcia 10.00-13.00:		I r. II stopnia, II r. II stopnia		11.45	
12.00					12.00			12.00			12.00			zajęcia wg harmonogramu		12.00	
12.15					12.15			12.15			12.15	07.03, 21.03, 28.03, 04.04, 18.04, 09.05, 23.05, 30.05		informacja w sylabusie		12.15	
12.30					12.30			12.30			12.30	sala 1.11				12.30	
12.45					12.45			12.45			12.45			sala 1.17		12.45	
13.00					13.00			13.00	13.00-14.30		13.00					13.00	
13.15					13.15			13.15	seminarium dyplomowe praktyczne		13.15					13.15	
13.30					13.30			13.30	dr Jakub Szreder		13.30					13.30	
13.45					13.45			13.45			13.45	13.45 - 15.15 sala 1.01		13.45 - 15.15 sala 1.11		13.45	
14.00					14.00			14.00	sala 1.14		14.00	Laboratorium do wyboru		Laboratorium do wyboru		14.00	
14.15					14.15			14.15			14.15	Laboratorium Muzeum Kobiet		Laboratorium gier i zabaw		14.15	
14.30	14.30-16.00				14.30			14.30		14.30-17.30	14.30	dr hab. Luiza Nader, dr Marika Kuźmicz		dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek		14.30	
14.45	seminarium dyplomowe praktyczne				14.45			14.45			14.45	II r. I stopnia, III r. I stopnia		II r. I stopnia, III r. I stopnia		14.45	
15.00					15.00			15.00			15.00	I r. II stopnia, II r. II stopnia		I r. II stopnia, II r. II stopnia		15.00	
15.15	mgr Lukasz Izert,				15.15			15.15			15.15					15.15	
15.30	dr hab. Lukasz Ronduda				15.30			15.30			15.30					15.30	
15.45	sala 1.17				15.45			15.45			15.45					15.45	
16.00					16.00			16.00	16.00-17.30		16.00			15.30-17.00		16.00	
16.15	16.15-17.45				16.15	16.15-17.45		16.15			16.15			ikonografia		16.15	
16.30	Seminarium dyplomowe teoretyczne				16.30	Estetyka		16.30	Seminarium dyplomowe teoretyczne		16.30			III r I st WBASK		16.30	
16.45	dr Marika Kuźmicz - sala 1.01				16.45	III rok W+III r. I st. WBASK		16.45	dr hab. Luiza Nader		16.45			dr Eva Kociszewska		16.45	
17.00	dr Piotr Płucienniczak - sala 1.14				17.00			17.00			17.00					17.00	
17.15	dr Katarzyna Kasia -sala 1.13				17.15			17.15	sala 1.09		17.15			sala 1.11		17.15	
17.30	dr Piotr Słodkowski -sala 1.11				17.30	dr Katarzyna Kasia s.1.01		17.30		sala 1.17	17.30			17.15-18.45		17.30	
17.45					17.45			17.45			17.45			17.15-18.45		17.45	
18.00	18.00-19.30				18.00	18.00-19.30		18.00	18.00-19.30		18.00			Homo ludens w epoce MMO.		18.00	
18.15	wykład do wyboru	18.00-19.30	wykład do wyboru	18.15	18.15	Proseminarium do wyboru		18.15	Proseminarium do wyboru		18.15	Bajki i baśnie		Wstęp do historii i teorii gier		18.15	
18.30	Historia nowych mediów	Kultura bezpieczeństwa	Historia sztuki i wydarzenia graniczne		18.30	Italia - Germania. Studium krytyczne architektury narodowe		18.30	Socjologia i antropologia kultury w filmie dokumentalnym oraz sztuce wideo.		18.30	sala 1.14		dr hab. Jan Sowa		18.30	
18.45					18.45	dr Olaf Kwapis		18.45	teoretyczne		18.45			sala 1.01		18.45	
19.00	dr Marika Kuźmicz	dr Piotr Płucienniczak			19.00			19.00	dr hab. Jan Sowa		19.00					19.00	
19.15	sala 1.01	sala 1.11	sala 1.13		19.15	sala 1.13		19.15	sala 1.11		19.15					19.15	
19.30					19.30			19.30			19.30					19.30	
UWAGA! Zajęcia z języków obcych odbywać się będą wg planu Studium Języków Obcych																	
Studenti III roku studiów I stopnia mają dodatkowo zrealizować praktyki studenckie w wymiarze 80 godzin.																	
Student/studentka realizuje seminarium teoretyczne oraz seminarium praktyczne zgodnie z zapisem																	
Zapisy na zajęcia do wyboru odbywają się w systemie Akademus od 22.01.2024 godz. 9.00 do 11.02.2024 godz. 23.59																	
Student/ka realizuje laboratoria wybrane w semestrze zimowym																	
dr Filip Burno - Zwierciadło Historii. Wybrane aspekty artystyczne Średniowiecza 2.0																	
dr Filip Burno - Laboratorium badań warszawskiej architektury																	
dr Jakub Szreder -Laboratorium Dryfologiczne																	
dr Jakub Mazurkiewicz, dr hab. Lukasz Ronduda - Akademia Sztuk Pięknych 2019-2023																	
dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek - Laboratorium Muzeum Kobiet																	
dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek - Laboratorium gier i zabaw																	
dr Karolina Tiel - WOK od kuchni. Badania artystyczne z Warszawskim Obserwatorium Kultury																	
Student/ka wybiera jedno z proponowanych proseminariów:																	
dr Filip Burno - Architektura Warszawy w XIX i XX wieku																	
dr Marika Kuźmicz - Historia nowych mediów																	
dr hab. Luiza Nader - Historia sztuki i wydarzenia graniczne																	
dr Piotr Płucienniczak - Kultura bezpieczeństwa																	
dr Ewa Muszyńska - Bajki i baśnie																	
dr hab. Jan Sowa - Homo ludens w epoce MMO. Wstęp do historii i teorii gier																	