***Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich***

***Terminy poprawkowych zaliczeń i egzaminów***

***semestr zimowy   2023/2024***

***Sesja poprawkowa 12.02-18.02.2024***

|  |
| --- |
|  |

**dr Jakub Banasiak**

Historia sztuki w Polsce 1890–2010, 3 rok I stopnia,

14 lutego, środa, 14:30-16.00 sala 1.11

pisemny

**dr Filip Burno**

Wstęp do historii i teorii architektury… 1 rok I stopnia WBASK

Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy pisemnej, termin nadsyłania prac na adres [filip.burno@asp.waw.pl](mailto:filip.burno@asp.waw.pl): do 13 lutego

Architektura i urbanistyka…, 1 rok II stopnia WBASK, 3 r Wzornictwa, praca pisemna,

termin nadsyłania prac na adres [filip.burno@asp.waw.pl](mailto:filip.burno@asp.waw.pl) do 14 lutego

Laboratorium badań nad modernistyczną architekturą Warszawy…, WBASK, konspekt projektu, termin przesłania na adres [filip.burno@asp.waw.pl](mailto:filip.burno@asp.waw.pl) : do 12 lutego

**dr Jakub Dąbrowski**

Historia sztuki po 1945 - III rok I stopnia

13 lutego, godz. 13.15, pokój 1.06

Sztuka po 1989 roku - termin oddania esejów zaliczeniowych

14 lutego, do końca dnia

**dr Paweł Ignaczak**

**Historia sztuki 3**

16 lutego 2024, godz. 12.00

sala 1.13

**Historia sztuki nowożytnej**

zaliczenie na ostatnich zajęciach,

**Historia sztuki XIX w.**

**II r. I st. WBASK**

23 lutego, godz. 10.00

sala 1.16

**dr Katarzyna Kasia**

14.02. o 16:15 p. 1.07

**dr Olaf Kwapis**

**16 lutego 2024, sala 1.16**

Historia sztuki nowożytnej, I rok I stopnia WBASK

Egzamin ustny,

**16 lutego 2024, godz.13:00, sala 1.16**

Historia sztuki nowożytnej, I rok I stopnia Wzornictwo

Egzamin ustny,

**16 lutego 2024, godz.13:00,  sala 1.16**

Historia sztuki nowożytnej, I rok I stopnia Wzornictwo/Moda

Egzamin ustny,

**16 lutego 2024, godz.13:00, sala 1.16**

Terminologia,  I rok I stopnia WBASK

Zaliczenie pisemne (test),

Konwersatorium Od Baroku do queer baroku

Zaliczenie przedmiotu na ostatnich zajęciach -

Zwierciadło Historii. Wybrane aspekty artystyczne Średniowiecza 2.0

Zaliczenie przedmiotu na ostatnich zajęciach -

Miasto kurator

**16 lutego godz. 14.00 sala 1.16**

**dr Jakub Maria Mazurkiewicz**

WARSZTATY TYPOGRAFICZNE

Kontakt mailowy (jakub.mazurkiewicz@asp.waw.pl) w dniu 12.02 w celu indywidualnego ustalenia materiału do poprawienia. Przesłanie drogą mailową poprawionych elementów do 18.02.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE 2019–2023

Kontakt mailowy (jakub.mazurkiewicz@asp.waw.pl) w dniu 12.02 w celu indywidualnego ustalenia materiału do poprawienia. Przesłanie drogą mailową poprawionych elementów do 18.02.

SEMINARIUM DYPLOMOWE

Kontakt mailowy (jakub.mazurkiewicz@asp.waw.pl) w dniu 12.02 w celu indywidualnego ustalenia materiału do poprawienia. Przesłanie drogą mailową poprawionych elementów do 18.02.

**dr Ewa Muszyńska**

Seminarium dyplomowe do 15 lutego 2024 r.

**Luiza Nader**

seminarium dyplomowe do 14 lutego 2024 r.

**dr Piotr Płucieniczak**

WRAŻLIWOŚĆ SPOŁECZNA

uzupełnienie notatek do 14.02.2024

**dr Piotr Słodkowski**

Historia sztuki w Polsce, 1890–1945, II rok I stopnia,

Forma zaliczenia: egzamin pisemny,

Termin: 12 lutego 2024, godz. 10.00–12.00, sala 1.14

Warsztat wiedzy historii sztuki współczesnej, I rok I stopnia

Forma zaliczenia: praca pisemna wysłana mailowo do 12.02.24 na adres [piotr.slodkowski@asp.waw.pl](mailto:piotr.slodkowski@asp.waw.pl)

**dr Jakub Szreder**

**Socjologia Sztuki,** I rok, II stopień

Wysłanie esejów - tekstowych lub wizualnych - na dedykowany folder gdrive

Termin: 15.02

**Sztuka poza sztuką**

Wysłanie esejów - tekstowych lub wizualnych - na dedykowany folder gdrive

Termin:

Laboratorium dryfologiczne

Wysłanie raportów z ćwiczeń terenowych na dedykowany folder gdrive

Termin: 15.02

**prof. ASP dr hab. Jan Sowa**

***Humanistyka XXI wieku***, II rok, II stopień

Indywidualny lub zespołowy projekt artystyczno-badawczy lub esej

Termin: 15.02.2024

***Psychoanaliza w badaniach kultury i sztuki***, konwersatorium do wyboru dla całej ASP

Indywidualny lub zespołowy projekt artystyczno-badawczy lub esej

Termin: 15.02.2024

***Krytyka - emancypacja - postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej,*** wykład do wyboru dla całej ASP

Indywidualny lub zespołowy projekt artystyczno-badawczy lub esej

Termin: 15.02.2024

**mgr Ryszard Zimek**

Przesłanie prac zaliczeniowych do 18.02 (godz. 23.59)