

Dr Natalia Romik

„Kryjówki. Architektura przeżycia” – artystyczne i architektoniczne pasaży”,

Abstrakt

Wykład będzie podsumowaniem toczącego się w 2022 roku procesu badawczego dotyczącego architektury kryjówek, w których ukrywali się Żydzi podczas II wojny światowej. W badaniach wykorzystuję figurę interdyscyplinarnego repozytorium, na które składają się techniki architektoniczne i artystyczne oraz badania archiwalne. Wykład będzie odnosił się do przestrzennej analizy czterech kryjówek w drzewie w Wiśniowej na Podkarpaciu, kanalizacji miejskiej we Lwowie, bunkrze (grobie) na cmentarzu żydowskim w Warszawie oraz domostwie w Żółkwi. Prezentowane (pomiarów geodezyjnych, szkice, obrazy stworzone za pomocą skanera laserowego 3D oraz fotografie odlewów kryjówek) posłużą nam do stworzenia pasaży pomiędzy historią Zagłady a formą artystycznego ich upamiętnienia.