

Plan zajęć na semestr zimowy 2024/2025 II rok II stopnia kierunek Badania artystyczne					
Poniedziałek				Wtorek	
8.45			8.45		
9.00			9.00		
9.15			9.15		
9.30			9.30		
9.45			9.45		
10.00			10.00		
10.15			10.15		
10.30			10.30		
10.45	10.45-12.15 Laboratorium do wyboru	10.45-12.15	10.45		
11.00	Laboratorium badań nad architekturą	Laboratorium do wyboru	11.00		
11.15	Warszawy XX wieku.	Wystawa wobec badań artystycznych	11.15		
11.30	dr Filip Burno	dr Piotr Słodkowski	11.30		
11.45	II r. I stopnia, III r. I stopnia	II r. I stopnia, III r. I stopnia	11.45		
12.00	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.01	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.13	12.00		
12.15			12.15		
12.30	12.30-14.00		12.30		
12.45	Laboratorium do wyboru		12.45	12.45-14.15	
13.00	Mikrohistorie miejsca		13.00	seminarium dyplomowe praktyczne	
13.15	dr Marika Kuźmicz, dr Paweł Ignaczak		13.15	licencjackie	
13.30	II r. I stopnia, III r. I stopnia		13.30	mgr Łukasz Izert	
13.45	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.11		13.45	sala 1.09	
14.00			14.00		
14.15			14.15		
14.30	14.30-16.00		14.30		
14.45	Sztuka nowożytna wobec współczesnych		14.45		
15.00	problemów artystycznych		15.00		
15.15	II rok II st WBASK		15.15		
15.30	dr Olaf Kwapis		15.30		
15.45	sala 1.15		15.45		
16.00			16.00		
16.15	16.15-17.45		16.15		
16.30	Seminarium dyplomowe teoretyczne		16.30		
16.45	dr Marika Kuźmicz sala 1.01		16.45		
17.00	dr Piotr Płucieniczak sala 1.11		17.00		
17.15	dr hab. Luiza Nader sala 1.14		17.15		
17.30			17.30		
17.45			17.45		
18.00	18.00-19.30	18-19.30	18.00	18.00-19.30	18.00-19.30
18.15	Konwersatorium do wyboru	Konwersatorium do wyboru	18.15	Konwersatorium do wyboru	Konwersatorium do wyboru
18.30	Rzym - upiory władzy. Propaganda i	Herstorie sztuki, historie kobiet	18.30	Sztuka i zmiany klimatu	Do czego służy tekst
18.45	sztuka od Nerona do Mussoliniego	dr hab. Luiza Nader	18.45	dr Diana Lelonek	prof. Bogna Burska
19.00	dr Olaf Kwapis		19.00		
19.15	sala 1.11	sala 1.14	19.15	sala 1.11	sala 1.13
19.30			19.30		
19.45			19.45		
20.00			20.00		
20.15			20.15		
20.30			20.30		
20.45			20.45		
Zapisy na zajęcia do wyboru (konwersatoria, laboratoria) odbywają się w systemie Akademus .					
Student/studentka realizuje seminarium teoretyczne oraz seminarium praktyczne zgodnie z zapisem					
Studentka/student wybiera 1 konwersatorium:		Studentka/student wybiera 2 laboratoria (zajęcia całoroczne)			
prof. Bogna Burska - Do czego służy tekst		dr Filip Burno - Laboratorium badań nad architekturą Warszawy XX wieku.			
dr Ewa Kociszewska - Zapach w badaniach nad sztuką		prof. Bogna Burska - Praktyczne laboratoria narracji nie-dominujących			
dr Olaf Kwapis - Rzym - upiory władzy. Propaganda i sztuka do Nerona do Mussoliniego		dr Marika Kuźmicz, dr Paweł Ignaczak - Mikrohistorie miejsca			
dr Diana Lelonek -Sztuka i zmiany klimatu		dr hab. Luiza Nader - Laboratorium Muzeum Kobiet			
dr hab.Luiza Nader - Herstorie sztuki, historie kobiet		dr Piotr Płucieniczak, dr Jakub Mazurkiewicz- Laboratorium krajoznawcze			
dr hab. Jan Sowa - Krytyka -emancypacja-postęp.Krytyka -emancypacja-postęp.		dr Piotr Słodkowski - Wystawa wobec badań artystycznych			
		dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek - Laboratorium gier i zabaw			

