**Andrij Bojarov** (Ukraina / Estonia)

Artysta wizualny, niezależny kurator i badacz, działający i mieszkający w Ukrainie, Polsce i Estonii. Formalnie wykształcony jako architekt, aktywnie samodzielnie studiował sztuki wizualne w intensywnych podróżach. Jego artystyczną praktykę od początku lat 90-tych najbliżej określa pojęcie fotografii konceptualnej. Wczesne eksperymenty ze sztuką video rozpoczął pod koniec lat 80-tych i w Ukrainie jest uznany za jej prekursora (choć wczesne prace powstawały głównie w Estonii i Polsce). Uczestnik indywidualnych i grupowych wystaw m.in. w Tallinnie, Lwowie, Warszawie, Łodzi, Wrocławiu, Kijowie, Berlinie, Dreźnie, Amsterdamie. Multimedialne prace Bojarova znajdują się w prywatnych i państwowych kolekcjach – m.in. Galerii Narodowej we Lwowie, i Narodowym Muzeum Mysteckyj Arsenał w Kijowie. Po 2000 r. Andrij Bojarov był kuratorem wystaw w Ukrainie Tadeusza Rolke, Chrisa Niedenthala, Jacka Dziaczkowskiego, Józefa Robakowskiego, Krzysztofa Wojciechowskiego – z ostatnim miał też wspólne wystawy w Warszawie i Łodzi. Współkuratorował m.in. wystawy „Eksperyment! Mistrzowie lwowskiej fotografii i ich kontynuatorzy w Polsce i Ukrainie” w galeriach Forum Fotografii i Imaginarium w Łodzi w 2018 r., jak również wiele innych projektów wystawowych w Polsce i Ukrainie.

Bojarov łączy i przeplata działalność artystyczną i badawczą nad zapomnianymi wątkami sztuki awangardowej i modernistycznej regionu, w szczególności Lwowa.