

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich

Terminy zaliczeń i egzaminów

semestr letni 2024/2025

sesja przedmiotów praktycznych 09.06.2025-15.06.2025

sesja przedmiotów teoretycznych 16.06.2025-25.06.2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
dr Jakub Banasiak	Seminarium dyplomowe	2 rok 2 st.	Złożenie pracy dyplomowej do 10.06.	Złożenie pracy dyplomowej do 10.06.	1.13	udział w seminarium w ciągu semestru, prezentacja efektów pracy na różnym etapie, złożenie pracy dyplomowej do 10.06
	Sztuka i państwo 1945-1993	1 rok 2 st.	16.6	13:00-14:30	1.15	pisemny
	Źródła współczesnej krytyki artystycznej	1 rok 2 st.	18.6	10:00-11:30	1.11	pisemny
dr Filip Burno	Architektura i urbanistyka od XIX do XXI wieku	1 rok 2 st.	23.06	12.00-13.00	1.01	pisemny

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
	Architektura Warszawy XIX i XX wieku	osoby z wydziałów: WBASK Architektura Wnętrz Grafika Malarstwo	17. 06	11.00-12.00	1.01	pisemny
	Laboratorium badań nad architekturą Warszawy XX wieku	różne roczniki	referaty na zajęciach terenowych	-	-	-
	Warszawa XIX i XX wieku	1 rok 1 st.	referaty na zajęciach terenowych	-	-	-
	Wytwarzanie i doświadczanie miejskiej przestrzeni w XIX i XX wieku	1 osoba (Historia Sztuki)	23.06	12.00-13.00	1.01	-

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
prof. Bogna Burska	Praktyczne laboratorium narracji nie-dominujących		22 maja			
	Seminarium praktyczne		30 maja			
	Tekst / Dialog		29 kwietnia			

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
dr Jakub Dąbrowski	Historia sztuki nowoczesnej 1900 - 1950	II rok lic.	17 czerwca	12.00	1.11	egzamin wizualny pisemny + test
	Prawo własności intelektualnej	I rok lic.	17 czerwca	13.30	1.11	egzamin ustny
	Seminarium dyplomowe		zaliczenie na ostatnich zajęciach			
	Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej	II rok mgr V rok Wydz. Mal.	17 czerwca 21 maja	15.30 17.00	1.11 1.11	egzamin ustny esej zaliczeniowy egzamin ustny

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
dr Paweł Ignaczak	Historia form graficznych i druku	3. rok Wydz. grafiki	2 czerwca	18.00	1.01	kolokwium wizualne
dr Paweł Ignaczak	Wybrane zagadnienia z muzealnictwa	2 rok lic.	16 czerwca	10.00	1.11	kolokwium ustne
dr Paweł Ignaczak, dr Marika Kuźmich	Mikrohistorie miejsca	III 1 st. I 2 st.	przesłanie tekstu, wykonanie swojej części pracy przy publikacji-wystawie do 26.05.2025	26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy	przestrzeń wspólna WBASK	26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
mgr Sandra Imko	Tkanina artystyczna w XX wieku	WBASK+ASP	termin zerowy na ostatnich zajęciach; termin w sesji: 24 czerwca	11:00	1.15	egzamin pisemny
dr Olaf Kwapis	Germania. Studium krytyczne architektury narodowej		3 czerwca	godz.18;15		Zaliczenie pisemnie na ostatnich zajęciach
	Historia sztuki	I rok wszystkie wydziały	16 czerwca	Podział godzinowy: architektura wnętrz, grafika - g. 10.00 konserwacja - g. 11.00 malarstwo i rzeźba - g. 12.00 scenografia i sztuka mediów - g. 13.00	sala 1.01	test wizualny i test jednokrotnego wyboru.

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
mgr Łukasz Izert	Seminarium praktyczne	3 rok I stopnia, 2 rok II stopnia	przegląd na ostatnich zajęciach 3.06, 10.06 złożenie pracy dyplomowej	11.00 (3.06)	1.07	udział w seminarium, realizacja etapów projektu
	Warsztaty fotograficzne	1 rok I stopnia	2.06 przegląd semestralny, wpisy do 13.06	14.00 (02.06)	1.17	Oddanie kompletu projektów w postaci odbitek i załączonych tekstów

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
	Warsztaty praktyczno - techniczne	1 rok I stopnia	9.06 przegląd semestralny, wpisy do 13.06	10.00	1.17	Oddanie projektu semestralnego i zadań częściowych
dr Katarzyna Kasia	Estetyka	3 rok I stopnia	zaliczenie na podstawie referatu			
	Historia filozofii	2 rok I stopnia WBASK + WW	18.06.	10:00	1.07	egzamin ustny
dr Ewa Kociszewska	Atlantyk w epoce nowożytnej	WBASK + ASP	3 czerwca (ostatni wykład)	15:00-16:30	1.11	test pisemny
	Kino przed kinem	-	-	-	-	Zaliczenie na podstawie prezentacji i

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
						złożonego konspektu (do 3 czerwca)
dr Marcin Zgliński, dr Anna Oleńska	Historia sztuki nowożytnej	I r. I stopnia	zerówka 3 czerwca, I termin 24.06	odz. 18.00 godz. 10.00	sala 1.01 sala 1.01	
dr Marika Kuźmich	Seminarium dyplomowe	III rok 1 st.	Złożenie pracy dyplomowej do 10.06.	złożenie pracy dyplomowej do 10.06.	1.01	udział w seminarium w ciągu semestru, prezentacja efektów pracy na różnym etapie, złożenie pracy dyplomowej do 10.06
	Warsztaty kuratorskie	II rok 1 st.	31.05.2025 - otwarcie wystawy	31.05.2025 - otwarcie wystawy	Fundacja Arton	praca przez cały semestr nad

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
			kończącej semestr	kończącej semestr		wspólną wystawą
dr Marika Kuźmicz, dr Paweł Ignaczak	Mikrohistorie miejsca	III 1 st. I 2 st.	przesłanie tekstu, wykonanie swojej części pracy przy publikacji-wystawie do 26.05.2025	26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy	przestrzeń wspólna WBASK	26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy
dr Diana Lelonek	Seminarium praktyczne	II rok mgr III rok lic	Wspólny przegląd na ostatnich zajęciach 4.06, 10.06 złożenie pracy dyplomowej	Wspólny przegląd na ostatnich zajęciach 4.06, Złożenie pracy dyplomowej do 10.06	1.17	udział w seminarium w ciągu semestru
	Warsztaty badań artystycznych	II r. lic.	13.06 wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr	17:00	ogród działkowy ROD Syrena	wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
	Warsztaty międzygatunkowe	I r. mgr.	13.06 wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr	17:00	ogród działkowy ROD Syrena	wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr
dr hab. Luiza Nader	Historia sztuki w Polsce 1890–2010	II r. lic.	23 czerwca	g. 10-12.	1.13	pisemny
	Laboratorium Muzeum Kobiet	II, III r. lic.	konferencja 30 maja, teksty pokonferencyjne do 20 czerwca (mail)			

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
	Seminarium dyplomowe	III r. lic, II mgr				
	Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej	I r. lic.	do 16 czerwca			teksty zaliczeniowe
dr Jakub Maria Mazurkiewicz	Czasopiśmiennictwo praktyczne - warsztaty wydawnicze	II rok lic	3.06.2026	14:15	-	złożenie wszystkich zadań
	Projektowanie alternatywne	I rok mgr	3.06.2026	16:00	-	złożenie wszystkich zadań + uczestnictwo w odsłuchu na wystawie końcoworocznej

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
	Seminarium praktyczne	III rok lic, II rok mgr	10.06.2025	12:00	-	złożenie pracy dyplomowej
dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Płucienniczak	Laboratorium krajoznawcze	różne lata	10.05.2025	12:00	-	złożenie pracy zaliczeniowej
dr Piotr Płucieniczak	Seminarium dyplomowe		10.06.2025	12:00	-	złożenie pracy dyplomowej
	Twórcze pisanie		2.06.2025	14:30	-	złożenie wszystkich zadań pisemnych

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
dr hab. Łukasz Ronduda	Kuratorowanie wystaw	I r. IIst.				Przesłanie opisu pokazu filmów do 9 czerwca Spotkanie: 13 czerwca godz. 11.30
	Organizacja produkcji	III r. I st.				Przesłanie scenariusza filmu do 9 czerwca Spotkanie: 13 czerwca : 11.00 organizacja produkcji

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
	Praca z archiwum filmowym	III r. I st.				Przesłanie scenariusza filmu do 9 czerwca Spotkanie: 13 czerwca : 11.00 organizacja produkcji
dr Piotr Słodkowski	Historia malarstwa w Polsce	IV rok Wydziału Malarstwa	16 czerwca	10.00	1.15	egzamin pisemny
	Wystawa wobec badań artystycznych	różne roczniki WBASK	deadline na złożenie pracy: 20 czerwca	20.00	nie dotyczy	zaliczenie na podstawie projektu przedstawionego pisemnie

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
dr Piotr Słodkowski, dr Ewa Kociszewska	Metody historii sztuki	I rok I stopnia	3 czerwca (na ostatnich zajęciach)	12:30-14:00	1.11	Zaliczenie pisemne
prof. ASP dr hab. Jan Sowa	Homo ludens w epoce MMO. Wstęp do historii i teorii gier	Kurs dla całej ASP	20.06.2025	23:59:59	—	Na podstawie indywidualnego lub grupowego projektu badawczo-artystycznego
	Kierunki i metody współczesnej humanistyki	I rok SUM	20.06.2025	23:59:59	—	Na podstawie kart lektury oraz obecności na zajęciach

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
	Seminarium dyplomowe	III rok LIC, II rok SUM	16.06.2025	12:00	—	Na podstawie złożonych prac dyplomowych oraz obecności na zajęciach.
prof. ASP dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek	Laboratorium gier i zabaw	do wyboru	13.06.2025	12:00	1.09	Na podstawie indywidualnego wkładu w projekt gry <i>Pixel-Art-World</i> oraz obecności na zajęciach.

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
dr Karolina Thel	Mapowanie kultury Warszawy	do wyboru	16.06.2025	13:30	1.11	przygotowanie i dostarczenie dokumentacji z badań terenowych na adres: karolina.thel@asp.waw.pl + prezentacja efektów pracy grupowej
	Praktyki studenckie		16.06.2025			dostarczenie dokumentacji praktyk na adres: karolina.thel@asp.waw.pl

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
	Rozumienie miasta współczesnego	1 rok lic.	20.06.2025			prezentacja (w trakcie zajęć) + przeprowadzenie i dostarczenie nagrania/transkrypcji wywiadów
	Współpraca międzysektorowa w świecie sztuki	2 rok mag.	23.05. zaliczenie na ostatnich zajęciach			Realizacja zadań podczas nocy muzeów + rozmowa ewaluacyjna
	Zarządzanie projektami		23.05. zaliczenie na ostatnich zajęciach			Realizacja zadań podczas nocy muzeów + rozmowa ewaluacyjna

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu/zaliczenia	sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM_DX30OFINinQxlzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing	Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny...
mgr Paweł Wodziński	Sztuka i praca	I rok I stopnia	przesłanie tekstu do 2.06.			esej zaliczeniowy
mgr Ryszard Zimek	Graficzne techniki cyfrowe		przesłanie kompletu zadanych prac na email 15.06 do godz 23.59			Samodzielne wykonanie kompletu ćwiczeń i zadań projektowych przesłane w zadanych formatach na mejl.