***Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich***

***Sesja semestr zimowy   2024/2025***

***Przedmioty praktyczne - 27.01 - 02.02.2025***

***Przedmioty teoretyczne - 03.02- 09.02.2025***

**dr Jakub Banasiak**

Historia sztuki w Polsce,  III r. I stopnia,  3.02. g. 10:00–11:30, sala 1.11, pisemny

**dr Filip Burno**

Wstęp do teorii i historii architektury…  Zaliczenie na podstawie prac pisemnych.

Historia architektury i urbanistyki… Zaliczenie na podstawie prac pisemnych.

Laboratorium badań nad architekturą… Zaliczenie na podstawie obecności, konspektu projektu w semestrze letnim.

**prof. Bogna Burska**

Zaliczenia podczas zajęć:

Praktyczne laboratorium narracji  nie-dominujących - 9 stycznia

Do czego służy tekst - 14 stycznia,

Seminarium dyplomowe praktyczne - 24 stycznia

**dr Jakub Dąbrowski**

Historia sztuki nowoczesnej po 1945 r., III r. I stopnia - egzamin wizualny i test 5 lutego, godz. 14.00, sala 1.11

Sztuka po 1989 roku I rok II stopnia - esej zaliczeniowy, deadline 5 lutego godz. 23.59

**dr Paweł Ignaczak**

Historia sztuki XIX w, II rok I stopnia. - egzamin, 4 lutego, od 9.30, sala 1.16

Historia sztuki 3 (wszystkie wydziały poza WBASK) - 3 lutego, godz. 10.00 Aula (test pisemny)

Godzina wskazana jest momentem rozpoczęcia egzaminu. Należy przyjść ok. 15 minut wcześniej. Spóźnienie jest traktowane jako niestawienie się na egzamin.

W przypadku egzaminów ustnych podane godziny dotyczą okresu rezerwacji sali, a nie czasu przeprowadzania egzaminu.

historia form graficznych i druku (Wydział grafiki) - zaliczenie do 27 stycznia.

Godzina wskazana jest momentem rozpoczęcia egzaminu. Należy przyjść ok. 15 minut wcześniej. Spóźnienie jest traktowane jako niestawienie się na egzamin.

W przypadku egzaminów ustnych podane godziny dotyczą okresu rezerwacji sali, a nie czasu przeprowadzania egzaminu.

**mgr Łukasz Izert**

Warsztaty Rysunku Funkcjonalnego   
I rok lic – przegląd semestralny w sesji praktycznej  
poniedziałek 27.01, godz. 10.00,  sala 1.17

Pracownia Grafiki Użytkowej

I rok mgr – przegląd semestralny w sesji praktycznej

poniedziałek 27.01, godz. 14.00 sala 1.17

Warsztaty Filmowe

II rok lic – przegląd semestralny w sesji praktycznej

wtorek 28.01, godz. 10.00 sala 1.17

Seminarium praktyczne

zaliczenie na podstawie prezentacji na PAT, aktywności na zajęciach i postępów prac w semestrze

wpisy do 3.02

**dr Ewa Kociszewska + dr Piotr Słodkowski**

Metody historii sztuki, I rok I stopnia – zaliczenie pisemne na ostatnich zajęciach, 21 stycznia godz. 12:45, sala 1.01

**dr Ewa Kociszewska**

Metody badań historii sztuki I rok II stopnia - praca pisemna do 2 lutego

Zapach w badaniach nad sztuką - zaliczenie na podstawie zadań wysłanych w trakcie semestru

Warsztat ikonograficzny - zaliczenie na podstawie prezentacji i złożonego projektu 30 stycznia

**dr Marika Kuźmicz**

***Warsztaty kuratorskie*** - zaliczenie na podstawie obecności, aktywności na zajęciach i prezentacji projektu wystawienniczego na zajęciach 13. i 20.01., wpisy do 3.02.2025

***Seminarium dyplomowe*** - zaliczenie na podstawie przedstawionego konspektu pracy dyplomowej (konspekt wysłany do 26.01), obecności i aktywności na zajęciach, wpisy do 3.02.2025

***Laboratorium Mikrohistorie miejsca*** (wspólnie z dr Pawłem Ignaczakiem)**-** zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i prezentacji przedstawionej na zajęciach, wpis do dn. 3.02.2025

**dr Olaf Kwapis**

**Miasto Kurator**

 - zaliczenie pisemne  na ostatnich zajęciach, 20.01.25

**Terminologia sztuki**

- zaliczenie pisemne na ostatnich zajęciach, 21.01.25

**Rzym - upiory władzy. Propaganda i sztuka od Nerona do Mussoliniego**

* zaliczenie pisemne na ostatnich zajęciach, 20.01.25

**Sztuka nowożytna wobec współczesnych problemów artystycznych,**

* zaliczenie pisemne na ostatnich zajęciach, 20.01.25

**Historia sztuki nowożytnej**

**egzamin ustny, 3.02.25, s. 1.16**

dla kierunku: projektowanie ubioru i jego konteksty - od godz. 9.30-12.30

dla kierunku: badania artystyczne - od godz. 13.00

**egzamin ustny, 4.02.25, s. xxx**

dla kierunku: projektowanie produktu, przestrzeni, przekazu - od godz. 9.30

**Historia sztuki**

(osoby studenckie wszystkich wydziałów poza WBASK)

 test, 5.02.25, aula, o godz. 10.00

**dr Jakub Maria Mazurkiewicz**

**Warsztaty typograficzne** – oddanie wszystkich 4 zadań zgodnie z wytycznymi poprzez Classroom do 27 stycznia do godziny 9.30.

Egzamin ustny z wiedzy (27 stycznia od godziny 9.30), sala 1.09. Jedno indywidualne zadanie + omówienie, kolejność alfabetyczna, każda osoba 5–10 minut.

Ocena semestralna to średnia ocen z zadań i egzaminu, zostanie wystawiona w czasie sesji praktycznej.

**Seminarium praktyczne** – oddanie w terminach 4 zadań zgodnie z wytycznymi poprzez Classroom i uczestnictwo w przeglądach, uczestnictwo w PATcie, ocena semestralna to średnia ocen z przeglądów, zostanie wystawiona w czasie sesji praktycznej

**prof. ASP dr hab. Luiza Nader**

Laboratorium Muzeum Kobiet - zaliczenie, do 04.02

Herstorie sztuki, historie kobiet - zaliczenie do 04.02

Seminarium dyplomowe - zaliczenie do 04.02

**dr Piotr Płucienniczak**

Wyobraźnia społeczna - zaliczenie na ostatnich zajęciach 20.01

Wrażliwość społeczna - zaliczenie na ostatnich zajęciach 20.01

Seminarium dyplomowe - złożenie tekstu do 27.01

Praktyki - złożenie praktyki do 04.02

**dr Gabriela Sitek**

Archiwum filmowe - złożenie prac zaliczeniowych do 9.02

**dr Piotr Słodkowski**

Historia sztuki w Polsce II r. I stopnia , egzamin pisemny, 7.02, 10.00, sala 1.01

Metody, I rok I stopnia,  egzamin pisemny, 7.02, 12.00, sala 1.01

Warsztat wiedzy historii sztuki współczesnej – zaliczenie na podstawie pracy pisemnej, termin: 2.02, do północy.

**mgr Paweł Wodziński**

Zaliczenie na podstawie eseju. Ostateczny termin złożenia eseju – 9.02.2025

**dr hab. Wojciech Włodarczyk** - analiza teoretyczna i metodologiczna wskazanego tekstu. Krótki tekst jednostronicowy. Termin oddania - ostatnie zajęcia 21 stycznia

**mgr Ryszard Zimek**

Zaliczenie GTC - 30.01.2025 do końca dnia

Przesłanie kompletu podpisanych prac na mejl: ryszard.zimek@asp.waw.pl