

**Plan zajęć na semestr letni 2024/2025**

**Kierunek: Badania artystyczne I rok II stopnia**

Poniedziałek	Wtorek	Środa
9.00	9.00	9.00
9.15	9.15	9.15
9.30	9.30	9.30
9.45	9.45	9.45
10.00	10.00	10.00
10.15	10.15	10.15
10.30	10.30	10.30
10.45	10.45	10.45
11.00	11.00	11.00
11.15	11.15	11.15
11.30	11.30	11.30
11.45	11.45	11.45
12.00	12.00	12.00
12.15	12.15	12.15
12.30	12.30	12.30
12.45	12.45	12.45
13.00	13.00	13.00
13.15	13.15	13.15
13.30	13.30	13.30
13.45	13.45	13.45
14.00	14.00	14.00
14.15	14.15	14.15
14.30	14.30	14.30
14.45	14.45	14.45
15.00	15.00	15.00
15.15	15.15	15.15
15.30	15.30	15.30
15.45	15.45	15.45
16.00	16.00	16.00
16.15	16.15	16.15
16.30	16.30	16.30
16.45	16.45	16.45
17.00	17.00	17.00
17.15	17.15	17.15
17.30	17.30	17.30
17.45	17.45	17.45
18.00	18.00	18.00
18.15	18.15	18.15
18.30	18.30	18.30
18.45	18.45	18.45
19.00	19.00	19.00
19.15	19.15	19.15
19.30	19.30	19.30
19.45	19.45	19.45
20.00	20.00	20.00
20.15	20.15	20.15

**LEGENDA**

Wybrzeże - Budynek przy ul. Wybrzeże Kościuszkoskie 39

W - Wydział Wzornictwa

M - Wydział Malarstwa

Zapisy na zajęcia do wyboru (wykłady, konwersatoria, laboratoria) odbywają się w systemie Akademus w dniach od godz. 9.00 25.09.2023 do godz. 23.59 6.10.2023 roku.

Studentki i studenci I roku II stopnia wybierają JEDNO proseminarium:

dr Filip Burno - Architektura Warszawy XIX i XX w.

prof. Bogna Burska -- Tekst/dialog

dr Ewa Kociszewska - Kino przed kinem

dr Olaf Kwapis - Germania, Studium krytyczne

dr Karolina Thel - Mapowanie kultury Warszawy

Laboratoria oraz seminaria dyplomowe realizowane są zgodnie z zapisami z semestru zimowego

Zapisy na zajęcia do wyboru odbywają się w systemie Akademus od 27.01.2025 godz. 9.00 do 16.02.2025 godz. 23.59

G - Wydział Grafiki

SM - Wydział Sztuki Mediów

K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

S - Wydział Scenografii

czwartek		Piątek	
9.00		9.00	
9.15	9.15-10.45 Proseminarium do wyboru Architektura Warszawy XIX i XX w. dr Filip Burno sala 1.13	9.15	
9.30		9.30	
9.45		9.45	
10.00		10.00	
10.15		10.15	Laboratorium do wyboru dr Piotr Płucienniczak dr Jakub Maria Mazurkiewicz
10.30		10.30	
10.45		10.45	II r. I stopnia, III r. I stopnia
11.00	11.00-13.15	11.00	I r. II stopnia, II r. II stopnia
11.15	Laboratorium do wyboru	11.15	<b>WYJAZDOWE! Harmonogram w sylabusie</b>
11.30	Praktyczne laboratorium narracji	11.30	
11.45	nie-dominujących	11.45	
12.00	prof. Bogna Burska	12.00	
12.15	II r. I stopnia, III r. I stopnia	12.15	
12.30	I r. II stopnia, II r. II stopnia	12.30	
12.45	wg harmonogramu	12.45	
13.00	20.02, 27.02, 6.03, 13.03, 20.03, 27.03, 3.04,10.04	13.00	
13.15	13.15 - 14.45 sala 1.01	13.15	
13.30	Laboratorium do wyboru	13.30	
13.45	Laboratorium Muzeum Kobiet	13.45	
14.00	dr hab. Luiza Nader	14.00	
14.15	II r. I stopnia, III r. I stopnia	14.15	
14.30	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.01	14.30	
14.45		14.45	
15.00	15.00 - 16.30	15.00	
15.15	Kierunki i metody współczesnej humanistyki	15.15	
15.30	I rok II st WBASK	15.30	
15.45	dr hab Jan Sowa	15.45	
16.00	sala 1.01	16.00	
16.15		16.15	
16.30		16.30	
16.45		16.45	
17.00	17.00-18.30	17.00	
17.15	Proseminarium do wyboru	17.15	
17.30	Kino przed kinem	17.30	
17.45	dr Ewa Kociszewska	17.45	
18.00		18.00	
18.15	sala 1.11	18.15	
18.30		18.30	
18.45		18.45	
19.00		19.00	
19.15		19.15	
19.30		19.30	
19.45		19.45	
20.00		20.00	
20.15		20.15	

11.00-14.00	Laboratorium do wyboru
	Laboratorium gier i zabaw
	dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek
	II r. I stopnia, III r. I stopnia
	I r. II stopnia, II r. II stopnia
	13.15 - 14.45 sala 1.09
	zajęcia co 2 tyg
13.30-16.30	Proseminarium do wyboru
	Mapowanie kultury Warszawy
	dr Karolina Thel
	zajęcia wg harmonogramu:
	11, 25 kwietnia, 9, 16, 23, 30 maja, 6 czerwca +
	sobota 24 maja (badania terenowe w podziale
	na dyżury po 4 godziny dydaktyczne)

11.00-12.30	Źródła współczesnej krytyki artystycznej
	dr Jakub Banasiak
	I rok II stopnia WBASK
	sala 1.01

13.15-16.15	Kuratorowanie wystaw
	dr hab. Łukasz Ronduda
	I rok II stopnia WBASK
	zajęcia wg harmonogramu
	sala 1.13