

Plan zajęć na semestr letni 2024/2025

Kierunek: Badania artystyczne I rok II stopnia

Poniedziałek	Wtorek	Środa
9.00	9.00	9.00
9.15	9.15	9.15
9.30	9.30	9.30
9.45	9.45	9.45
10.00	10.00	10.00
10.15	10.15	10.15
10.30	10.30	10.30
10.45	10.45	10.45
11.00	11.00	11.00
11.15	11.15	11.15
11.30	11.30	11.30
11.45	11.45	11.45
12.00	12.00	12.00
12.15	12.15	12.15
12.30	12.30	12.30
12.45	12.45	12.45
13.00	13.00	13.00
13.15	13.15	13.15
13.30	13.30	13.30
13.45	13.45	13.45
14.00	14.00	14.00
14.15	14.15	14.15
14.30	14.30	14.30
14.45	14.45	14.45
15.00	15.00	15.00
15.15	15.15	15.15
15.30	15.30	15.30
15.45	15.45	15.45
16.00	16.00	16.00
16.15	16.15	16.15
16.30	16.30	16.30
16.45	16.45	16.45
17.00	17.00	17.00
17.15	17.15	17.15
17.30	17.30	17.30
17.45	17.45	17.45
18.00	18.00	18.00
18.15	18.15	18.15
18.30	18.30	18.30
18.45	18.45	18.45
19.00	19.00	19.00
19.15	19.15	19.15
19.30	19.30	19.30
19.45	19.45	19.45
20.00	20.00	20.00
20.15	20.15	20.15

LEGENDA

Wybrzeże - Budynek przy ul. Wybrzeże Kościuszkoskie 39

W - Wydział Wzornictwa

M - Wydział Malarstwa

Zapisy na zajęcia do wyboru (wykłady, konwersatoria, laboratoria) odbywają się w systemie Akademus w dniach od godz. 9.00 25.09.2023 do godz. 23.59 6.10.2023 roku.

Studentki i studenci I roku II stopnia wybierają JEDNO proseminarium:

dr Filip Burno - Architektura Warszawy XIX i XX w.

prof. Bogna Burska -- Tekst/dialog

dr Ewa Kociszewska - Kino przed kinem

dr Olaf Kwapis - Germania, Studium krytyczne

dr Karolina Thel - Mapowanie kultury Warszawy

Laboratoria oraz seminaria dyplomowe realizowane są zgodnie z zapisami z semestru zimowego

Zapisy na zajęcia do wyboru odbywają się w systemie Akademus od 27.01.2025 godz. 9.00 do 16.02.2025 godz. 23.59

G - Wydział Grafiki

SM - Wydział Sztuki Mediów

K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

S - Wydział Scenografii

czwartek		Piątek	
9.00		9.00	
9.15	9.15-10.45 Proseminarium do wyboru Architektura Warszawy XIX i XX w. dr Filip Burno sala 1.13	9.15	
9.30		9.30	
9.45		9.45	
10.00		10.00	
10.15		10.15	Laboratorium do wyboru dr Piotr Phucienniczak dr Jakub Maria Mazurkiewicz
10.30		10.30	
10.45		10.45	
11.00	11.00-13.15	11.00-14.00	11.00-12.30
11.15	Laboratorium do wyboru	Laboratorium do wyboru	Źródła współczesnej krytyki artystycznej
11.30	Praktyczne laboratorium narracji	Laboratorium gier i zabaw	dr Jakub Banasiak
11.45	nie-dominujących	dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek	I rok II stopnia WBASK
12.00	prof. Bogna Burska	II r. I stopnia, III r. I stopnia	
12.15	II r. I stopnia, III r. I stopnia	I r. II stopnia, II r. II stopnia	sala 1.01
12.30	I r. II stopnia, II r. II stopnia	13.15 - 14.45 sala 1.09	
12.45	wg harmonogramu	zajęcia wg harmonogramu:	
	20.02, 27.02, 6.03, 13.03, 20.03, 27.03, 3.04, 10.04	20 lutego, 6 marca, 20 marca, 3 kwietnia, 17 kwietnia 8 maja, 22 maja, 5 czerwca, sala 1.09	
13.00		13.00	
13.15	13.15 - 14.45 sala 1.01	13.15	
13.30	Laboratorium do wyboru	13.30	13.30-16.30
13.45	Laboratorium Muzeum Kobiet	13.45	Proseminarium do wyboru
14.00	dr hab. Luiza Nader	14.00	Mapowanie kultury Warszawy
14.15	II r. I stopnia, III r. I stopnia	14.15	dr Karolina Thel
14.30	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.01	14.30	zajęcia wg harmonogramu:
14.45		14.45	11, 25 kwietnia, 9, 16, 23, 30 maja, 6 czerwca + sobota 24 maja (badania terenowe w podziale na dyżury po 4 godziny dydaktyczne)
15.00	15.00 - 16.30	15.00	
15.15	Kierunki i metody współczesnej humanistyki	15.15	
15.30	I rok II st WBASK	15.30	
15.45	dr hab Jan Sowa	15.45	
16.00	sala 1.01	16.00	
16.15		16.15	
16.30		16.30	
16.45		16.45	
17.00	17.00-18.30	17.00	
17.15	Proseminarium do wyboru	17.15	
17.30	Kino przed kinem	17.30	
17.45	dr Ewa Kociszewska	17.45	
18.00	sala 1.11	18.00	
18.15		18.15	
18.30		18.30	
18.45		18.45	
19.00		19.00	
19.15		19.15	
19.30		19.30	
19.45		19.45	
20.00		20.00	
20.15		20.15	