

Plan zajęć na semestr letni 2024/2025

Kierunek: Badania artystyczne I rok II stopnia

Poniedziałek	Wtorek	Środa	czwartek	Piątek
9.00	9.00	9.00	9.00	9.00
9.15	9.15	9.15	9.15-10.45	9.15
9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
9.45	9.45	9.45	9.45	9.45
10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
10.15	10.15	10.15	10.15	10.15
10.30	10.30	10.30	10.30	10.30
10.45	10.45-12.15	10.45	10.45	10.45
11.00	Laboratorium do wyboru	11.00	11.00	11.00
11.15	11.15	11.15	11.15	11.15
11.30	11.30	11.30	11.30	11.30
11.45	11.45	11.45	11.45	11.45
12.00	12.00	12.00	12.00	12.00
12.15	12.15	12.15	12.15	12.15
12.30	12.30	12.30	12.30	12.30
12.45	12.45	12.45	12.45	12.45
13.00	13.00	13.00	13.00	13.00
13.15	13.15	13.15	13.15	13.15
13.30	13.30	13.30	13.30	13.30
13.45	13.45	13.45	13.45	13.45
14.00	14.00	14.00	14.00	14.00
14.15	14.15	14.15	14.15	14.15
14.30	14.30	14.30	14.30	14.30
14.45	14.45	14.45	14.45	14.45
15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
15.15	15.15	15.15	15.15	15.15
15.30	15.30	15.30	15.30	15.30
15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
16.15	16.15	16.15	16.15	16.15
16.30	16.30	16.30	16.30	16.30
16.45	16.45	16.45	16.45	16.45
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
17.15	17.15	17.15	17.15	17.15
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30
17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
18.45	18.45	18.45	18.45	18.45
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
19.15	19.15	19.15	19.15	19.15
19.30	19.30	19.30	19.30	19.30
19.45	19.45	19.45	19.45	19.45
20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
20.15	20.15	20.15	20.15	20.15

Studentki i studenci I roku II stopnia wybierają JEDNO proseminarium:
 dr Filip Burmo - Architektura Warszawy XIX i XX w.
 prof. Bogna Burska - Tekst / Dialog
 dr Ewa Kociuszewska - Kino przed kinem
 dr Olaf Kwapisz - Germania. Studium krytyczne
 dr Karolina Thiel - Mapowanie kultury Warszawy

Laboratoria oraz seminaRIA dyplomowe realizowane są zgodnie z zapisami z semestru zimowego
 Zajęcia na zajęciach do wyboru odbywają się w systemie Akademiom od 27.01.2025 godz. 9:00 do 16.02.2025 godz. 23:59

Laboratorium do wyboru
 dr Piotr Płuciemczak
 dr Jakub Maria Mazurkiewicz

Wykaz Dzieł: Harmonogram w wyborze

11.30-13.00
 Zesłała współczesności krytyki artystycznej
 dr Jakub Banasiak
 I rok II stopnia WBASK
 sala 1.01

13.30-16.15
 Karatorowanie wystaw
 dr hab. E. Lukasz Kondula
 I rok II stopnia WBASK
 zajęcia wg harmonogramu
 21.02, 28.02, 7.03, 14.03, 21.03, 28.03, 4.04, 11.04
 sala 1.13

11.00-14.00
 Laboratorium do wyboru
 Praktyczne laboratorium narracji
 nie-dominujących
 prof. Bogna Burska
 I r. I stopnia, III r. I stopnia
 I r. II stopnia, III r. II stopnia
 wg harmonogramu
 20.02, 27.02, 6.03, 13.03, 20.03, 27.03, 3.04, 10.04

11.00-14.00
 Laboratorium do wyboru
 Laboratorium gier i zabaw
 dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek
 I r. I stopnia, III r. I stopnia
 I r. II stopnia, II r. II stopnia
 13.15 - 14.45 sala 1.09
 zajęcia wg harmonogramu:
 20 lutego, 6 marca, 20 marca, 3 kwietnia, 17 kwietnia 8 maja, 22 maja, 5 czerwca,
 sala 1.09

13.15 - 14.45 sala 1.01
 Laboratorium do wyboru
 Laboratorium Museum Kobiet
 dr hab. Luiza Nadse
 I r. I stopnia, III r. I stopnia
 II r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.01

15.00 - 16.30
 Kierunki i metody współczesnej humanistyki
 I rok II st WBASK
 dr hab. Jan Sowa
 sala 1.01

17.00-18.30
 Proseminarium do wyboru
 Kino przed kinem
 dr Ewa Kociuszewska
 sala 1.11

18.15-19.45
 Proseminarium do wyboru
 narodowej
 dr Olaf Kwapisz
 sala 1.11

18.15-20.30
 Proseminarium do wyboru
 Tekst / Dialog
 prof. Bogna Burska
 zajęcia wg harmonogramu:
 18.02, 25.02, 4.03, 11.03, 18.03, 25.03, 1.04, 8.04, 15.04, 22.04
 sala 1.14