

Plan zajęć na semestr letni 2024/2025

Kierunek: Badania artystyczne III rok I stopnia

Poniedziałek	Wtorek	Sroda
9.00	9.00	9.00
9.15	9.15	9.15
9.30	9.30	9.30
9.45	9.45	9.45
10.00	10.00	10.00
10.15	10.15	10.15
10.30	10.30	10.30
10.45	10.45	10.45
11.00	11.00	11.00
11.15	11.15	11.15
11.30	11.30	11.30
11.45	11.45	11.45
12.00	12.00	12.00
12.15	12.15	12.15
12.30	12.30	12.30
12.45	12.45	12.45
13.00	13.00	13.00
13.15	13.15	13.15
13.30	13.30	13.30
13.45	13.45	13.45
14.00	14.00	14.00
14.15	14.15	14.15
14.30	14.30	14.30
14.45	14.45	14.45
15.00	15.00	15.00
15.15	15.15	15.15
15.30	15.30	15.30
15.45	15.45	15.45
16.00	16.00	16.00
16.15	16.15	16.15
16.30	16.30	16.30
16.45	16.45	16.45
17.00	17.00	17.00
17.15	17.15	17.15
17.30	17.30	17.30
17.45	17.45	17.45
18.00	18.00	18.00
18.15	18.15	18.15
18.30	18.30	18.30
18.45	18.45	18.45
19.00	19.00	19.00
19.15	19.15	19.15
19.30	19.30	19.30
19.45	19.45	19.45
20.00	20.00	20.00
20.15	20.15	20.15

LEGENDA
 Wybrzeże - Budynek przy ul. Wybrzeże Kościuszkoskie 39
 W-Wydział Wzornictwa
 M - Wydział Malarstwa

G - Wydział Grafiki
 SM - Wydział Sztuki Mediów
 K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
 S - Wydział Scenografii

Studentki i studenci III roku I stopnia wybierają JEDEN wykład:
 mgr Sandra Imko - Tkanina artystyczna w XX wieku
 dr Ewa Kociszewska - Atlantyki w epoce nowożytnej
 dr hab. Jan Sowa - Homo ludens w epoce MMO. Wstęp do historii i teorii gier

Studentki i studenci III roku I stopnia wybierają JEDNO proseminarium:
 dr Filip Burno - Architektura Warszawy XIX i XX w.
 prof. Bogna Burska - Tekst/dialog
 dr Ewa Kociszewska - Kino przed kinem
 dr Olaf Kwapis - Germania, Studium krytyczne
 dr Karolina Thel - Mapowanie kultury Warszawy

Laboratoria oraz seminaria dyplomowe realizowane są zgodnie z zapisami z semestru zimowego

Zapisy na zajęcia do wyboru odbywają się w systemie Akademos od 27.01.2025 godz. 9.00 do 16.02.2025 godz. 23.59

czwartek		Piątek	
9.00		9.00	
9.15	9.15-10.45	9.15	
9.30	seminarium dyplomowe praktyczne	9.30	
9.45	prof. Bogna Burska	9.45	
10.00		10.00	10.00-13.00
10.15		10.15	Organizacja produkcji
10.30	sala 1.17	10.30	III r I st WBASK
10.45		10.45	dr hab. Łukasz Ronduda
11.00	11.00-13.15	11.00	zajęcia wg harmonogramu
11.15	Laboratorium do wyboru	11.15	21.02, 28.02, 7.03, 14.03 21.03 28.03,
11.30	Praktyczne laboratorium narracji	11.30	4.04, 11.04
11.45	nie-dominujących	11.45	
12.00	prof. Bogna Burska	12.00	
12.15	II r. I stopnia, III r. I stopnia	12.15	
12.30	I r. II stopnia, II r. II stopnia	12.30	
12.45	wg harmonogramu: sala 1.17	12.45	sala 1.13
	20.02, 27.02, 6.03, 13.03, 20.03, 27.03,		
13.00	3.04, 10.04	13.00	
13.15	13.15 - 14.45 sala 1.01	13.15	
13.30	Laboratorium do wyboru	13.30	13.30-16.30
13.45	Laboratorium Muzeum Kobiet	13.45	Proseminarium do wyboru
14.00	dr hab. Luiza Nader	14.00	Mapowanie kultury Warszawy
14.15	II r. I stopnia, III r. I stopnia	14.15	dr Karolina Thel
14.30	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.01	14.30	
14.45		14.45	zajęcia wg harmonogramu:
15.00	15.00 - 16.30	15.00	11, 25 kwietnia, 9, 16, 23, 30 maja, 6 czerwca
15.15	wykład do wyboru	15.15	sobota 24 maja (badania terenowe w podziale
15.30	Atlantyk w epoce nowożytnej	15.30	na dyżury po 4 godziny dydaktyczne)
15.45		15.45	Laboratorium do wyboru
16.00	dr Ewa Kociszewska	16.00	dr Piotr Plucienniczak
16.15	sala 1.11	16.15	dr Jakub Maria Mazurkiewicz
16.30		16.30	II r. I stopnia, III r. I stopnia
16.45		16.45	I r. II stopnia, II r. II stopnia
17.00		17.00	I r. II stopnia, II r. II stopnia
17.15		17.15	
17.30	17.30-19.00	17.30	
17.45	wykład do wyboru	17.45	
18.00	Homo ludens w epoce MMO. Wstęp do historii	18.00	
18.15		18.15	
18.30	dr hab. Jan Sowa	18.30	
18.45	sala 1.01	18.45	
19.00		19.00	
19.15		19.15	
19.30		19.30	
19.45		19.45	
20.00		20.00	
20.15		20.15	