

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
dr Jakub Banasiak	Seminarium dyplomowe	2 rok 2 st.	Złożenie pracy dyplomowej do 10.06.	Złożenie pracy dyplomowej do 10.06.	1.13	udział w seminarium w ciągu semestru, prezentacja efektów pracy na różnym etapie, złożenie pracy dyplomowej do 10.06
	Sztuka i państwo 1945-1993	1 rok 2 st.	16.6	13:00-14:30	1.01	pisemny
	Źródła współczesnej krytyki artystycznej	1 rok 2 st.	18.6	10:00-11:30	1.11	pisemny
dr Filip Burno	Architektura i urbanistyka od XIX do XXI wieku	1 rok 2 st.	23.06	12.00-13.00	1.01	pisemny
	Architektura Warszawy XIX i XX wieku	osoby z wydziałów: WBASK Architektura Wnętrz Grafika Malarstwo	17. 06	11.00-12.00	1.01	pisemny
	Laboratorium badań nad architekturą Warszawy XX wieku	różne roczniki	referaty na zajęciach terenowych	-	-	-

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
	Warszawa XIX i XX wieku	1 rok 1 st.	referaty na zajęciach terenowych	-	-	-
	Wytwarzanie i doświadczanie miejskiej przestrzeni w XIX i XX wieku	1 osoba (Historia Sztuki)	23.06	12.00-13.00	1.01	-
prof. Bogna Burska	Praktyczne laboratorium narracji nie-dominujących		22 maja			
	Seminarium praktyczne		30 maja			
	Tekst / Dialog		29 kwietnia			

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
dr Jakub Dąbrowski	Historia sztuki nowoczesnej 1900 - 1950	II rok lic.	17 czerwca	12.00	1.11	egzamin wizualny pisemny + test
	Prawo własności intelektualnej	I rok lic.	17 czerwca	13.30	1.11	egzamin ustny
	Seminarium dyplomowe		zaliczenie na ostatnich zajęciach			
	Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej	II rok mgr	17 czerwca	15.30	1.11	egzamin ustny esej zaliczeniowy
		V rok Wydz. Mal.	21 maja	17.00	1.11	egzamin ustny
dr Paweł Ignaczak	Historia form graficznych i druku	3. rok Wydz. grafiki	2 czerwca	18.00	1.01	kolokwium wizualne
	Wybrane zagadnienia z muzealnictwa	2 rok lic.	16 czerwca	10.00	1.11	kolokwium ustne

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
dr Paweł Ignaczak, dr Marika Kuźmich	Mikrohistorie miejsca	III 1 st. I 2 st.	przesłanie tekstu, wykonanie swojej części pracy przy publikacji-wystawie do 26.05.2025	26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy	przestrzeń wspólna WBASK	26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy
mgr Sandra Imko	Tkanina artystyczna w XX wieku	WBASK+ASP	termin zerowy na ostatnich zajęciach; termin w sesji: 24 czerwca	11:00	1.15	egzamin pisemny
mgr Łukasz Izert	Seminarium praktyczne	3 rok I stopnia, 2 rok II stopnia	przegląd na ostatnich zajęciach 3.06, 10.06 złożenie pracy dyplomowej	11.00 (3.06)	1.07	udział w seminarium, realizacja etapów projektu
	Warsztaty fotograficzne	1 rok I stopnia	2.06 przegląd semestralny, wpisy do 13.06	14.00 (02.06)	1.17	Oddanie kompletu projektów w postaci odbitek i załączonych tekstów
	Warsztaty praktyczno - techniczne	1 rok I stopnia	9.06 przegląd semestralny, wpisy do 13.06	10.00	1.17	Oddanie projektu semestralnego i zadań częściowych

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
dr Olaf Kwapis	Germania. Studium krytyczne architektury narodowej		3 czerwca	godz.18;15		Zaliczenie pisemnie na ostatnich zajęciach
	Historia sztuki	I rok wszystkie wydziały	16 czerwca	Podział godzinowy: architektura wnętrz, grafika - g. 10.00 konserwacja - g. 11.00 malarstwo i rzeźba - g. 12.00 scenografia i sztuka mediów - g. 13.00	Aula	test wizualny i test jednokrotnego wyboru.
dr Katarzyna Kasia	Estetyka	3 rok I stopnia	zaliczenie na podstawie referatu			
	Historia filozofii	2 rok I stopnia WBASK + WW	18.06.	10:00	1.07	egzamin ustny
	Atlantyk w epoce nowożytnej	WBASK + ASP	3 czerwca (ostatni wykład)	15:00-16:30	1.11	test pisemny

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
dr Ewa Kociszewska	Kino przed kinem	-	-	-	-	Zaliczenie na podstawie prezentacji i złożonego konspektu (do 3 czerwca)
dr Marcin Zgliński, dr Anna Oleńska	Historia sztuki nowożytnej	I r. I stopnia	zerówka 3 czerwca, I termin 24.06	odz. 18.00 godz. 10.00	sala 1.01 sala 1.01	
dr Marika Kuźmich	Seminarium dyplomowe	III rok 1 st.	Złożenie pracy dyplomowej do 10.06.	złożenie pracy dyplomowej do 10.06.	1.01	udział w seminarium w ciągu semestru, prezentacja efektów pracy na różnym etapie, złożenie pracy dyplomowej do 10.06
	Warsztaty kuratorskie	II rok 1 st.	31.05.2025 - otwarcie wystawy kończącej semestr	31.05.2025 - otwarcie wystawy kończącej semestr	Fundacja Arton	praca przez cały semestr nad wspólną wystawą
dr Marika Kuźmich, dr Paweł Ignaczak	Mikrohistorie miejsca	III 1 st. I 2 st.	przesłanie tekstu, wykonanie swojej części pracy przy publikacji-wystawie do 26.05.2025	26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy	przestrzeń wspólna WBASK	26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy
dr Diana Lelonek	Seminarium praktyczne	II rok mgr III rok lic	Wspólny przegląd na ostatnich zajęciach 4.06, 10.06 złożenie pracy dyplomowej	Wspólny przegląd na ostatnich zajęciach 4.06,	1.17	udział w seminarium w ciągu semestru

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
				Złożenie pracy dyplomowej do 10.06		
	Warsztaty badań artystycznych	II r. lic.	13.06 wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr	17:00	ogród działkowy ROD Syrena	wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr
	Warsztaty międzygatunkowe	I r. mgr.	13.06 wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr	17:00	ogród działkowy ROD Syrena	wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr
dr hab. Luiza Nader	Historia sztuki w Polsce 1890–2010	II r. lic.	23 czerwca	g. 10-12.	1.13	pisemny
	Laboratorium Muzeum Kobiet	II, III r. lic.	konferencja 30 maja, teksty pokonferencyjne do 20 czerwca (mail)			
	Seminarium dyplomowe	III r. lic, II mgr				
	Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej	I r. lic.	do 16 czerwca			teksty zaliczeniowe
	Czasopiśmiennictwo praktyczne - warsztaty	II rok lic	3.06.2026	14:15	-	złożenie wszystkich zadań

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
dr Jakub Maria Mazurkiewicz	wydawnicze					
	Projektowanie alternatywne	I rok mgr	3.06.2026	16:00	-	złożenie wszystkich zadań + uczestnictwo w odsłuchu na wystawie końcoworocznej
	Seminarium praktyczne	III rok lic, II rok mgr	10.06.2025	12:00	-	złożenie pracy dyplomowej
dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Płucienniczak	Laboratorium krajoznawcze	różne lata	10.05.2025	12:00	-	złożenie pracy zaliczeniowej
dr Piotr Płucieniczak	Seminarium dyplomowe		10.06.2025	12:00	-	złożenie pracy dyplomowej
	Twórcze pisanie		2.06.2025	14:30	-	złożenie wszystkich zadań pisemnych
dr hab. Łukasz Ronduda	Kuratorowanie wystaw	I r. II st.	Przesłanie opisu pokazu filmów do 9 czerwca Spotkanie: 13 czerwca godz. 11.30			
	Organizacja produkcji	III r. I st.	Przesłanie			

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
			scenariusza filmu do 9 czerwca Spotkanie: 13 czerwca : 11.00 organizacja produkcji			
	Praca z archiwum filmowym	III r. I st.	Przesłanie scenariusza filmu do 9 czerwca Spotkanie: 13 czerwca : 11.00 organizacja produkcji			

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
dr Piotr Słodkowski	Historia malarstwa w Polsce	IV rok Wydziału Malarstwa	16 czerwca	10.00	1.01	egzamin pisemny
	Wystawa wobec badań artystycznych	różne roczniki WBASK	deadline na złożenie pracy: 20 czerwca	20.00	nie dotyczy	zaliczenie na podstawie projektu przedstawionego pisemnie
dr Piotr Słodkowski, dr Ewa Kociszewska	Metody historii sztuki	I rok I stopnia	3 czerwca (na ostatnich zajęciach)	12:30-14:00	1.11	Zaliczenie pisemne
prof. ASP dr hab. Jan Sowa	Homo ludens w epoce MMO. Wstęp do historii i teorii gier	Kurs dla całej ASP	20.06.2025	23:59:59	—	Na podstawie indywidualnego lub grupowego projektu badawczo-artystycznego
	Kierunki i metody współczesnej humanistyki	I rok SUM	20.06.2025	23:59:59	—	Na podstawie kart lektury oraz obecności na zajęciach
	Seminarium dyplomowe	III rok LIC, II rok SUM	16.06.2025	12:00	—	Na podstawie złożonych prac dyplomowych oraz obecności na zajęciach

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
prof. ASP dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek	Laboratorium gier i zabaw	do wyboru	13.06.2025	12:00	1.09	Na podstawie indywidualnego wkładu w projekt gry <i>Pixel-Art-World</i> oraz obecności na zajęciach.
dr Karolina Thel	Mapowanie kultury Warszawy	do wyboru	16.06.2025	13:30	1.11	przygotowanie i dostarczenie dokumentacji z badań terenowych na adres: karolina.thel@asp.waw.pl + prezentacja efektów pracy grupowej
	Praktyki studenckie		16.06.2025			dostarczenie dokumentacji praktyk na adres: karolina.thel@asp.waw.pl

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr letni 2024/2025

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu
	Rozumienie miasta współczesnego	1 rok lic.	20.06.2025			prezentacja (w trakcie zajęć) + przeprowadzenie i dostarczenie nagrania/transkrypcji wywiadów
	Współpraca międzysektorowa w świecie sztuki	2 rok mag.	23.05. zaliczenie na ostatnich zajęciach			Realizacja zadań podczas nocy muzeów + rozmowa ewaluacyjna
	Zarządzanie projektami		23.05. zaliczenie na ostatnich zajęciach			Realizacja zadań podczas nocy muzeów + rozmowa ewaluacyjna
mgr Paweł Wodziński	Sztuka i praca	I rok I stopnia	przesłanie tekstu do 2.06.			esej zaliczeniowy
mgr Ryszard Zimek	Graficzne techniki cyfrowe		przesłanie kompletu zadanych prac na email 15.06 do godz 23.59			Samodzielne wykonanie kompletu ćwiczeń i zadań projektowych przesłane w zadanych formatach na mejl.