***Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich***

***Terminy zaliczeń i egzaminów***

***semestr letni 2024/2025***

**Sesja przedmiotów praktycznych 09.06.2025-15.06.2025**

**sesja przedmiotów teoretycznych 16.06.2025-25.06.2025**

| **Imię i nazwisko** | **Przedmiot** | **Rok studiów** | **Data egzaminu/zaliczenia** | **Godzina egzaminu /zaliczenia** | **sala (zgodnie z zagospodarowaniem sal) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HsH2kPjcQrMsVSdM\_DX30OFINinQxIzw4rDSmSAD53k/edit?usp=sharing** | **Forma egzaminu/zaliczenia - pisemny, ustny…** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **dr Jakub Banasiak** | Seminarium dyplomowe | 2 rok 2 st. | Złożenie pracy dyplomowej do 10.06. | Złożenie pracy dyplomowej do 10.06. | 1.13 | udział w seminarium w ciągu semestru, prezentacja efektów pracy na różnym etapie, złożenie pracy dyplomowej do 10.06 |
|  | Sztuka i państwo 1945-1993 | 1 rok 2 st. | 16.6 | 13:00-14:30 | 1.11 | pisemny |
|  | Źródła współczesnej krytyki artystycznej | 1 rok 2 st. | 18.6 | 10:00-11:30 | 1.11 | pisemny |
| **dr Filip Burno** | Architektura i urbanistyka od XIX do XXI wieku | 1 rok 2 st. | 23.06 | 12.00-13.00 | 1.01 | pisemny |
|  | Architektura Warszawy XIX i XX wieku | osoby z wydziałów:  WBASK  Architektura Wnętrz  Grafika  Malarstwo | 17. 06 | 11.00-12.00 | 1.01 | pisemny |
|  | Laboratorium badań nad architekturą Warszawy XX wieku | różne roczniki | referaty na zajęciach terenowych | - | - | - |
|  | Warszawa XIX i XX wieku | 1 rok 1 st. | referaty na zajęciach terenowych | - | - | - |
|  | Wytwarzanie i doświadczanie miejskiej przestrzeni w XIX i XX wieku | 1 osoba (Historia Sztuki) | 23.06 | 12.00-13.00 | 1.01 | - |
| **prof. Bogna Burska** | Praktyczne laboratorium narracji nie-dominujących |  | 22 maja |  |  |  |
|  | Seminarium praktyczne |  | 30 maja |  |  |  |
|  | Tekst / Dialog |  | 29 kwietnia |  |  |  |
| **dr Jakub Dąbrowski** | Historia sztuki nowoczesnej 1900 - 1950 | II rok lic. | 17 czerwca | 12.00 | 1.11 | egzamin wizualny pisemny + test |
|  | Prawo własności intelektualnej | I rok lic. | 17 czerwca | 13.30 | 1.11 | egzamin ustny |
|  | Seminarium dyplomowe |  | zaliczenie na ostatnich zajęciach |  |  |  |
|  | Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej | II rok mgr  V rok Wydz. Mal. | 17 czerwca  21 maja | 15.30  17.00 | 1.11  1.11 | egzamin ustny  esej zaliczeniowy  egzamin ustny |
| **dr Paweł Ignaczak** | Historia form graficznych i druku | 3. rok Wydz. grafiki | 2 czerwca (termin zerowy)  16 czerwca (I termin) | 18.00  15.00 | 1.01  1.15 | kolokwium wizualne |
| **dr Paweł Ignaczak** | Wybrane zagadnienia z muzealnictwa | 2 rok lic. | 16 czerwca | 10.00 | 1.14 | kolokwium ustne |
| **dr Paweł Ignaczak, dr Marika Kuźmicz** | Mikrohistorie miejsca | III 1 st.  I 2 st. | przesłanie tekstu, wykonanie swojej części pracy przy publikacji-wystawie do 26.05.2025 | 26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy | przestrzeń wspólna WBASK | 26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy |
| **mgr Sandra Imko** | Tkanina artystyczna w XX wieku | WBASK+ASP | termin zerowy na ostatnich zajęciach; termin w sesji: 24 czerwca | 11:00 | 1.15 | egzamin pisemny |
| **dr Olaf Kwapis** | Germania. Studium krytyczne architektury narodowej |  | 3 czerwca | godz.18;15 |  | Zaliczenie pisemnie na ostatnich zajeciach |
|  | Historia sztuki | I rok wszystkie wydziały | 16 czerwca | Podział godzinowy:  architektura wnętrz, grafika - g. 10.00  konserwacja - g. 11.00  malarstwo i rzeźba - g. 12.00  scenografia i sztuka mediów - g. 13.00 | sala 1.01 | test wizualny i  test jednokrotnego wyboru. |
| **mgr Łukasz Izert** | Seminarium praktyczne | 3 rok I stopnia, 2 rok II stopnia | przegląd na ostatnich zajęciach 3.06, 10.06 złożenie pracy dyplomowej | 11.00 (3.06) | 1.07 | udział w seminarium, realizacja etapów projektu |
|  | Warsztaty fotograficzne | 1 rok I stopnia | 2.06 przegląd semestralny, wpisy do 13.06 | 14.00 (02.06) | 1.17 | Oddanie kompletu projektów w postaci odbitek i załączonych tekstów |
|  | Warsztaty praktyczno - techniczne | 1 rok I stopnia | 9.06 przegląd semestralny, wpisy do 13.06 | 10.00 | 1.17 | Oddanie projektu semestralnego i zadań cząstkowych |
| **dr Katarzyna Kasia** | Estetyka | 3 rok I stopnia | zaliczenie na podstawie referatu |  |  |  |
|  | Historia filozofii | 2 rok I stopnia WBASK + WW | 18.06. | 10:00 | 1.07 | egzamin ustny |
| **dr Ewa Kociszewska** | Atlantyk w epoce nowożytnej | WBASK + ASP | 3 czerwca (ostatni wykład) | 15:00-16:30 | 1.11 | test pisemny |
|  | Kino przed kinem | - | - | - | - | Zaliczenie na podstawie prezentacji i złożonego konspektu (do 3 czerwca) |
| **dr Marcin Zgliński, dr Anna Oleńska** | Historia sztuki nowożytnej | I r. I stopnia | zerówka 3 czerwca,  I termin 24.06 | odz. 18.00  godz. 10.00 | sala 1.01  sala 1.01 |  |
| **dr Marika Kuźmicz** | Seminarium dyplomowe | III rok 1 st. | Złożenie pracy dyplomowej do 10.06. | złożenie pracy dyplomowej do 10.06. | 1.01 | udział w seminarium w ciągu semestru, prezentacja efektów pracy na różnym etapie, złożenie pracy dyplomowej do 10.06 |
|  | Warsztaty kuratorskie | II rok 1 st. | 31.05.2025 - otwarcie wystawy kończącej semestr | 31.05.2025 - otwarcie wystawy kończącej semestr | Fundacja Arton | praca przez cały semestr nad wspólną wystawą |
| **dr Marika Kuźmicz, dr Paweł Ignaczak** | Mikrohistorie miejsca | III 1 st.  I 2 st. | przesłanie tekstu, wykonanie swojej części pracy przy publikacji-wystawie do 26.05.2025 | 26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy | przestrzeń wspólna WBASK | 26.05.2025 - prezentacja publikacji-wystawy |
| **dr Diana Lelonek** | Seminarium praktyczne | II rok mgr  III rok lic | Wspólny przegląd na ostatnich zajęciach 4.06, 10.06 złożenie pracy dyplomowej | Wspólny przegląd na ostatnich zajęciach 4.06, Złożenie pracy dyplomowej do 10.06 | 1.17 | udział w seminarium w ciągu semestru |
|  | Warsztaty badań artystycznych | II r. lic. | 13.06 wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr | 17:00 | ogród działkowy ROD Syrena | wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr |
|  | Warsztaty międzygatunkowe | I r. mgr. | 13.06 wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr | 17:00 | ogród działkowy ROD Syrena | wydarzenie/ wystawa podsumowująca semestr |
| **dr hab. Luiza Nader** | Historia sztuki w Polsce 1890–2010 | II r . lic. | 23 czerwca | g. 10-12. | 1.13 | pisemny |
|  | Laboratorium Muzeum Kobiet | II, III r. lic. | konferencja 30 maja,  teksty pokonferencyjne do 20 czerwca (mail) |  |  |  |
|  | Seminarium dyplomowe | III r. lic, II mgr |  |  |  |  |
|  | Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej | I r. lic. | do 16 czerwca |  |  | teksty zaliczeniowe |
| **dr Jakub Maria Mazurkiewicz** | Czasopiśmiennictwo praktyczne - warsztaty wydawnicze | II rok lic | 3.06.2026 | 14:15 | - | złożenie wszystkich zadań |
|  | Projektowanie alternatywne | I rok mgr | 3.06.2026 | 16:00 | - | złożenie wszystkich zadań + uczestnictwo w odsłuchu na wystawie końcoworocznej |
|  | Seminarium praktyczne | III rok lic, II rok mgr | 10.06.2025 | 12:00 | - | złożenie pracy dyplomowej |
| **dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Płucienniczak** | Laboratorium krajoznawcze | różne lata | 10.05.2025 | 12:00 | - | złożenie pracy zaliczeniowej |
| **dr Piotr Płucieniczak** | Seminarium dyplomowe |  | 10.06.2025 | 12:00 | - | złożenie pracy dyplomowej |
|  | Twórcze pisanie |  | 2.06.2025 | 14:30 | - | złożenie wszystkich zadań pisemnych |
| **dr hab. Łukasz Ronduda** | Kuratorowanie wystaw | I r. IIst. |  |  |  | Przesłanie  opisu pokazu filmów do 9 czerwca  Spotkanie: 13 czerwca godz. 11.30 |
|  | Organizacja produkcji | III r. I st. |  |  |  | Przesłanie  scenariusza filmu do 9 czerwca  Spotkanie: 13 czerwca :  11.00 organizacja produkcji |
|  | Praca z archiwum filmowym | III r. I st. |  |  |  | Przesłanie  scenariusza filmu do 9 czerwca  Spotkanie: 13 czerwca :  11.00 organizacja produkcji |
| **dr Piotr Słodkowski** | Historia malarstwa w Polsce | IV rok Wydziału Malarstwa | 16 czerwca | 10.00 | 1.15 | egzamin pisemny |
|  | Wystawa wobec badań artystycznych | różne roczniki WBASK | deadline na złożenie pracy: 20 czerwca | 20.00 | nie dotyczy | zaliczenie na podstawie projektu przedstawionego pisemnie |
| **dr Piotr Słodkowski, dr Ewa Kociszewska** | Metody historii sztuki | I rok I stopnia | 3 czerwca (na ostatnich zajęciach) | 12:30-14:00 | 1.11 | Zaliczenie pisemne |
| **prof. ASP dr hab. Jan Sowa** | Homo ludens w epoce MMO. Wstęp do historii i teorii gier | Kurs dla całej ASP | 20.06.2025 | 23:59:59 | — | Na podstawie indywidualnego lub grupowego projektu badawczo-artystycznego |
|  | Kierunki i metody współczesnej humanistyki | I rok SUM | 20.06.2025 | 23:59:59 | — | Na podstawie kart lektury oraz obecności na zajęciach |
|  | Seminarium dyplomowe | III rok LIC, II rok SUM | 16.06.2025 | 12:00 | — | Na podstawie złożonych prac dyplomowych oraz obecności na zajęciach. |
| **prof. ASP dr hab. Jan Sowa, mgr Ryszard Zimek** | Laboratorium gier i zabaw | do wyboru | 13.06.2025 | 12:00 | 1.09 | Na podstawie indywidualnego wkładu w projekt gry *Pixel-Art-World* oraz obecności na zajęciach. |
| **dr Karolina Thel** | Mapowanie kultury Warszawy | do wyboru | 16.06.2025 | 13:30 | 1.11 | przygotowanie i dostarczenie dokumentacji z badań terenowych na adres: [karolina.thel@asp.waw.pl](mailto:karolina.thel@asp.waw.pl) + prezentacja efektów pracy grupowej |
|  | Praktyki studenckie |  | 16.06.2025 |  |  | dostarczenie dokumentacji praktyk na adres: karolina.thel@asp.waw.pl |
|  | Rozumienie miasta współczesnego | 1 rok lic. | 20.06.2025 |  |  | prezentacja (w trakcie zajęć)  + przeprowadzenie i dostarczenie nagrania/transkrypcji wywiadów |
|  | Współpraca międzysektorowa w świecie sztuki | 2 rok mag. | 23.05. zaliczenie na ostatnich zajęciach |  |  | Realizacja zadań podczas nocy muzeów + rozmowa ewaluacyjna |
|  | Zarządzanie projektami |  | 23.05. zaliczenie na ostatnich zajęciach |  |  | Realizacja zadań podczas nocy muzeów + rozmowa ewaluacyjna |
| **mgr Paweł Wodziński** | Sztuka i praca | I rok I stopnia | przesłanie tekstu do 2.06. |  |  | esej zaliczeniowy |
| **mgr Ryszard Zimek** | Graficzne techniki cyfrowe |  | przesłanie kompletu zadanych prac na email 15.06 do godz 23.59 |  |  | Samodzielne wykonanie kompletu ćwiczeń i zadań projektowych przesłane w zadanych formatach na mejl. |