

Plan zajęć na semestr zimowy 2025/2026 - I rok II stopnia

poniedziałek

9.15			
9.30			
9.45			
10.00			
10.15			
10.30			
10.45	10.45-12.15	10.45-12.15	10.45-13.45
11.00	Laboratorium do wyboru	Laboratorium do wyboru	Laboratorium do wyboru
11.15	Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)	Architektura i władza	Praktyczne laboratorium narracji
11.30	dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski	dr Olaf Kwapis	nie-dominujących
11.45	II r. I stopnia, III r. I stopnia	II r. I stopnia, III r. I stopnia	prof. Bogna Burska
12.00	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.11	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.14	II r. I stopnia, III r. I stopnia
12.15			I r. II stopnia, II r. II stopnia
12.30			wg harmonogramu
12.45			6.10, 13.10, 20.10, 27.10, 3.11, 10.11,
13.00			17.11, 24.11 - zaliczenie.
			UWAGA harmonogram może ulec zmianie!
			sala 1.17
13.15			
13.30			
13.45			
14.00			
14.15	14.15 - 15.45		
14.30	Twórcze pisanie		
14.45	dr Piotr Plucienniczak		
15.00	I rok II stopnia WBASK		
15.15	sala 1.13		
15.30			
15.45			
16.00			
16.15	16.00-17.30		
16.30	Sztuka i państwo		
16.45			
17.00	dr Jakub Banasiak		
17.15	I rok II st. WBASK		
17.30	sala 1.11		
17.45			
18.00			
18.15	18.15-19.45		
18.30	Konwersatorium do wyboru		
18.45	Od baroku do queer baroku		
19.00	dr Olaf Kwapis		
19.15	II rok I st WBASK, I rok II st WBASK + Akademia		
19.30	sala 1.11		

Konwersatoria do wyboru:

prof. Bogna Burska - Do czego służy tekst

dr Jakub Dąbrowski - Sztuka/życie - konflikty

dr Olaf Kwapis - Od baroku do queer baroku

dr hab. Jan Sowa - Krytyka - emancypacja - postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej

dr Karolina Thel - Zielona perspektywa w edukacji artystycznej

I rok II stopnia wybiera: jedno laboratorium, jedno konwersatorium

UWAGA! *Studenci i studentki studiów I oraz II stopnia nie mogą zapisywać się na zajęcia do wyboru (wykład, konwersatorium, proseminarium, laboratorium), które zrealizowali w poprzednich latach w trakcie studiów I lub II stopnia.

Zapisy na zajęcia do wyboru (wykłady, konwersatoria, laboratoria) odbywają się w systemie Akademus w dniach

Wtorek

9.00			
9.15			
9.30			
9.45			
10.00	10.00-12.30		
10.15			
10.30	Warsztaty międzygatunkowe		
10.45	I rok II st. WBASK		
11.00	dr Diana Lelonek		
11.15	zajęcia wg harmonogramu:		
11.30	28.10, 4.11, 18.11, 25.11, 2.12,		
11.45	9.12, 16.12, 13.01, 20.01		
12.00	sala 1.17		
12.15			
12.30			
12.45			
13.00			
13.15			
13.30			
13.45			
14.00			
14.15			
14.30			
14.45			
15.00			
15.15			
15.30			
15.45			
16.00			
16.15	16.15-19.15		16.15-18.30
16.30	Konwersatorium do wyboru		Konwersatorium do wyboru: Do czego służy tekst
16.45	Zielona perspektywa w edukacji artystycznej	16.45-19.45	prof. Bogna Burska
17.00	dr Karolina Thel	Konwersatorium do wyboru	II rok I st WBASK, I rok II st WBASK
17.15	II rok I st WBASK, I rok II st WBASK	Sztuka/życie - konflikty	zajęcia wg harmonogramu
17.30		dr Jakub Dąbrowski	7.10, 21.10, 28.10, 4.11, 18.11, 25.11, 2.12,
17.45		II rok I st WBASK, I rok II st WBASK	9.12, 16.12, 13.01, 20.01 - zaliczenie
18.00	wg harmonogramu		UWAGA harmonogram może ulec zmianie!
18.15	18.11.25-20.01.26	wg harmonogramu:	sala 1.14
18.30		7, 21 października	
18.45	sala 1.11	4, 18 listopada	
19.00		2, 16 grudnia	
19.15		13, 20 stycznia	
19.30		sala 1.13	
19.45			
20.00			
20.15			

Laboratoria do wyboru:

prof. Bogna Burska - Praktyczne laboratorium narracji nie-dominujących

mgr Łukasz Izert - Narzędziownik wystawienniczy

dr Olaf Kwapis - Architektura i władza

dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Plucienniczak - Laboratorium wsi i dworu

dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski - Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)

dr Jakub Szreder - Laboratorium dryfologiczne

dr Karolina Thel - Laboratorium miejskie

Środa

9.00	
9.15	9.15-12.15
9.30	Sztuka po 1989 roku
9.45	dr Jakub Dąbrowski
10.00	
10.15	I rok II st. WBASK
10.30	wg harmonogramu:
10.45	8, 22 października
11.00	5, 19 listopada
11.15	3, 17 grudnia
11.30	14, 21 stycznia
11.45	
12.00	sala 1.13
12.15	
12.30	12.30-14.00
12.45	Architektura i urbanistyka od XIX do XXI w
13.00	
13.15	I rok II st WBASK
13.30	dr Filip Burno
13.45	sala 1.01
14.00	
14.15	14.15-15.45
14.30	Sztuka i kapitały
14.45	
15.00	dr Jakub Szreder
15.15	I rok II st. WBASK
15.30	sala 1.11
15.45	
16.00	
16.15	
16.30	
16.45	
17.00	
17.15	
17.30	
17.45	
18.00	18.00-19.30
18.15	Konwersatorium do wyboru
	Krytyka - emancypacja - postęp.
18.30	Wprowadzenie do teorii krytycznej
18.45	dr hab. Jan Sowa
19.00	II rok I st WBASK, I rok II st WBASK
19.15	sala 1.11
19.30	

czwartek

9.00		9.00
9.15	9.15-12.15	9.15
9.30	Laboratorium do wyboru	9.30
9.45	Laboratorium miejskie	9.45
10.00	dr Karolina Thel	10.00
10.15	II r. I stopnia, III r. I stopnia	10.15
10.30	I r. II stopnia, II r. II stopnia	10.30
10.45		10.45
11.00	wg harmonoramu	11.00
11.15		11.15
11.30		11.30
11.45		11.45
12.00	sala 1.13	12.00
12.15		12.15
12.30		12.30
12.45		12.45
13.00		13.00
13.15		13.15
13.30		13.30
13.45		13.45
14.00	14.00-15.30	14.00
14.15	Metody historii sztuki	14.15
14.30	dr Ewa Kociszewska	14.30
14.45		14.45
15.00	I rok II st. WBASK	15.00
15.15	sala 1.15	15.15
15.30		15.30
15.45	15.45-17.15	15.45
16.00	Komunikacja wizualna	16.00
16.15	I r II st WBASK	16.15
16.30		16.30
16.45		16.45
17.00	sala 1.17 /1.09	17.00
17.15		17.15
17.30		17.30
17.45		17.45
18.00		18.00
18.15		18.15
18.30		18.30
18.45		18.45
19.00		19.00
19.15		19.15
19.30		19.30
19.45		19.45
20.00		20.00

Piątek

9.00		9.00
9.15		9.15
9.30		9.30
9.45		9.45
10.00		10.00
10.15		10.15
10.30		10.30
10.45		10.45
11.00		11.00
11.15		11.15
11.30	11.30-13.00	11.30
11.45	Sztuka i państwo: krytyka artystyczna	11.45
12.00	i teoria sztuki	12.00
12.15	dr Jakub Banasiak	12.15
12.30	I rok II st. WBASK	12.30
12.45	sala 1.01	12.45
13.00		13.00
13.15		13.15
13.30		13.30
13.45		13.45
14.00		14.00
14.15		14.15
14.30		14.30
14.45		14.45
15.00		15.00
15.15		15.15
15.30		15.30
15.45		15.45
16.00		16.00
16.15		16.15
16.30		16.30
16.45		16.45
17.00		17.00
17.15		17.15
17.30		17.30
17.45		17.45
18.00		18.00
18.15		18.15
18.30		18.30
18.45		18.45
19.00		19.00
19.15		19.15
19.30		19.30
19.45		19.45
20.00		20.00