

Plan zajęć na semestr zimowy 2025/2026 - I rok II stopnia

poniedziałek

9.15			
9.30			
9.45			
10.00			
10.15			
10.30			
10.45	10.45-12.15	10.45-12.15	10.45-13.45
11.00	Laboratorium do wyboru	Laboratorium do wyboru	Laboratorium do wyboru
11.15	Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)	Architektura i władza	Praktyczne laboratorium narracji
11.30	dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski	dr Olaf Kwapis	nie-dominujących
11.45	II r. I stopnia, III r. I stopnia	II r. I stopnia, III r. I stopnia	
12.00	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.11	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.14	prof. Bogna Burska
12.15			II r. I stopnia, III r. I stopnia
12.30			I r. II stopnia, II r. II stopnia
12.45			wg harmonogramu
13.00			
13.15			
13.30			sala 1.17
13.45			
14.00			
14.15	14.15 - 15.45		
14.30	Twórcze pisanie		
14.45	dr Piotr Plucienniczak		
15.00	I rok II stopnia WBASK		
15.15	sala 1.13		
15.30			
15.45			
16.00			
16.15	16.00-17.30		
16.30	Sztuka i państwo		
16.45			
17.00	dr Jakub Banasiak		
17.15	I rok II st. WBASK		
17.30	sala 1.15		
17.45			
18.00			
18.15	18.15-19.45		
18.30	Konwersatorium do wyboru		
18.45	Od baroku do queer baroku		
19.00	dr Olaf Kwapis		
19.15	II rok I st WBASK, I rok II st WBASK + Akademia		
19.30	sala 1.11		

Konwersatoria do wyboru:

prof. Bogna Burska - Do czego służy tekst

dr Jakub Dąbrowski - Sztuka/życie - konflikty

dr Olaf Kwapis - Od baroku do queer baroku

dr hab. Jan Sowa - Krytyka - emancypacja - postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej

dr Karolina Thel - Zielona perspektywa w edukacji artystycznej

I rok II stopnia wybiera: jedno laboratorium, jedno konwersatorium

UWAGA! *Studenci i studentki studiów I oraz II stopnia nie mogą zapisywać się na zajęcia do wyboru (wykład, konwersatorium, proseminarium, laboratorium), które zrealizowali w poprzednich latach w trakcie studiów I lub II stopnia.

Zapisy na zajęcia do wyboru (wykłady, konwersatoria, laboratoria) odbywają się w systemie Akademos w dniach

Wtorek

9.00			
9.15			
9.30			
9.45			
10.00	10.00-12.30		
10.15			
10.30	Warsztaty międzygatunkowe		
10.45	I rok II st. WBASK		
11.00	dr Diana Lelonek		
11.15	zajęcia wg harmonogramu:		
11.30	28.10, 4.11, 18.11, 25.11, 2.12,		
11.45	9.12, 16.12, 13.01, 20.01		
12.00			
12.15	sala 1.17		
12.30			
12.45			
13.00			
13.15			
13.30			
13.45			
14.00			
14.15			
14.30			
14.45			
15.00			
15.15			
15.30			
15.45			
16.00			
16.15	16.15-19.15		16.15-18.30
16.30	Konwersatorium do wyboru		Konwersatorium do wyboru
16.45	Zielona perspektywa w edukacji artystycznej	16.45-19.45	Do czego służy tekst
17.00	dr Karolina Thel	Konwersatorium do wyboru	prof. Bogna Burska
17.15	II rok I st WBASK, I rok II st WBASK	Sztuka/życie - konflikty	II rok I st WBASK, I rok II st WBASK
17.30		dr Jakub Dąbrowski	zajęcia wg harmonogramu
17.45	wg harmonogramu	II rok I st WBASK, I rok II st WBASK	
18.00			
18.15		wg harmonogramu:	sala 1.14
18.30		7, 21 październik	
18.45	sala 1.11	4, 18 listopada	
19.00		2, 16 grudnia	
19.15		13, 20 stycznia	
19.30		sala 1.13	
19.45			
20.00			
20.15			

Laboratoria do wyboru:

prof. Bogna Burska - Praktyczne laboratorium narracji nie-dominujących

mgr Łukasz Izert - Narzędziownik wystawienniczy

dr Olaf Kwapis - Architektura i władza

dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Plucienniczak - Laboratorium wsi i dworu

dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski - Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)

dr Jakub Szreder - Laboratorium dryfologiczne

dr Karolina Thel - Laboratorium miejskie

9.15-12.15 Sztuka po 1989 roku dr Jakub Dąbrowski I rok II st. WBASK wg harmonogramu: 8, 22 października 5, 19 listopada 3, 17 grudnia 14, 21 stycznia sala 1.13
12.30-14.00 Architektura i urbanistyka od XIX do XXI w I rok II st WBASK dr Filip Burno sala 1.01
14.15-15.45 Sztuka i kapitały dr Jakub Szreder I rok II st. WBASK sala 1.11
18.00-19.30 Konwersatorium do wyboru Krytyka - emancypacja - postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej dr hab. Jan Sowa II rok I st WBASK, I rok II st WBASK sala 1.11

9.15-12.15 Laboratorium do wyboru Laboratorium miejskie dr Karolina Thel II r. I stopnia, III r. I stopnia I r. II stopnia, II r. II stopnia wg harmonoramu sala 1.13	9.15-12.15 Laboratorium do wyboru Laboratorium dryfologiczne dr Jakub Szreder II r. I stopnia, III r. I stopnia I r. II stopnia, II r. II stopnia wg harmonoramu sala 1.14	9.15-10.45 Laboratorium do wyboru Narzędziownik wystawienniczy mgr Łukasz Izert II r. I stopnia, III r. I stopnia I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.15
		Laboratorium do wyboru Laboratorium wsi i dworu dr P.Łucienniczak, dr J. Mazurkiewicz II r. I stopnia, III r. I stopnia I r. II stopnia, II r. II stopnia WYJAZDOWE! Harmonogram w sylabusie

14.00-15.30 Metody historii sztuki dr Ewa Kociszewska I rok II st. WBASK sala 1.15
15.45-17.15 Komunikacja wizualna I r II st WBASK mgr Łukasz Izert sala 1.17 /1.09

9.00	
9.15	
9.30	
9.45	
10.00	
10.15	
10.30	
10.45	
11.00	
11.15	
11.30	11.30-13.00
11.45	Sztuka i państwo: krytyka artystyczna
12.00	i teoria sztuki
12.15	dr Jakub Banasiak
12.30	I rok II st. WBASK
12.45	sala 1.01
13.00	
13.15	
13.30	
13.45	
14.00	
14.15	
14.30	
14.45	
15.00	
15.15	
15.30	
15.45	
16.00	
16.15	
16.30	
16.45	
17.00	
17.15	
17.30	
17.45	
18.00	
18.15	
18.30	
18.45	
19.00	
19.15	
19.30	
19.45	
20.00	