

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr zimowy 2025/2026

Sesja poprawkowa

Przedmioty praktyczne i teoretyczne od 16 lutego do 28 lutego

(UWAGA, brakujące terminy zostaną podane w późniejszym czasie)

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu/ zaliczenia	sala	Forma egzaminu/zaliczenia
dr Jakub Banasiak	Historia sztuki w Polsce 1890–2010	III rok I stopnia BA	18 lutego	10:30–12:00	1.11	egzamin pisemny
	Sztuka i państwo 1945–1993	I rok II stopnia BA	18 lutego	10:30–12:00	1.11	egzamin pisemny
	Sztuka i państwo: krytyka	I rok II stopnia BA	23 lutego	14.00 – 15.30	1.14	egzamin pisemny

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/zaliczenia
	artystyczna i teoria sztuki					
	Warsztaty redakcyjne	II rok I stopnia BA	18 lutego	12:00	x	Zaliczenie na ocenę na podstawie zrealizowania wymaganego zadania końcowego, obecności, aktywności oraz realizacji ćwiczeń bieżących.
	Źródła współczesnej krytyki artystycznej	I rok II stopnia BA	23 lutego	14.00 – 15.30	1.14	egzamin pisemny
	Sztuka i państwo. Niepodległość,	I rok II stopnia BA	18 lutego	10:30–12:00	1.11	egzamin pisemny

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/zaliczenia
	komunizm, transformacja					
dr Filip Burno	Architektura i urbanistyka od XIX do XXI wieku	I rok II stopnia BA III rok I stopnia Projektowanie produktu III rok I stopnia Projektowanie ubioru	termin nadsyłania prac: 27 lutego			prace pisemne
	Wstęp do historii i teorii architektury (1750-2000)	I rok I stopnia	termin nadsyłania prac: 27 lutego	-		prace pisemne
prof. Bogna Burska	Do czego służy tekst	konwersatorium do wyboru	Termin nadsyłania pracy do 20 lutego			Osoby prezentują prace zaliczeniowe wcześniej

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/zaliczenia
						umieszczone na dysku online
dr Krzysztof Ćwiertniewski	Graficzne techniki cyfrowe	I rok I stopnia BA	16.02.2026	9:00-10:30	1.09	oddanie 4 zadań semestralnych
dr Jakub Dąbrowski	Historia sztuki nowoczesnej po 1945 roku	III rok I stopnia BA	25 lutego	10.00	1.14	Egzamin wizualny + test
	Sztuka po 1989 roku	I rok II stopnia BA	25 lutego			esej
	Sztuka/życie - konflikty	konwersatorium do wyboru	-			wymogi zgodnie z sylabusem

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/zaliczenia
dr Paweł Ignaczak	Historia sztuki XIX wieku	II rok I stopnia BA	24.02	13.30	11.16	egzamin ustny obejmujący część wizualną (rozpoznanie dzieł sztuki) oraz rozmowę na losowo wybrany temat
dr Olaf Kwapis	Historia sztuki nowożytnej	I rok I stopnia BA	16 lutego	14.00	1.16	Egzamin ustny. Zagadnienia podane w sylabusie.
	Miasto-kurator	I rok I stopnia BA	16 lutego	14.00	1.16	test pisemny
	Od baroku do queer baroku	konwersatorium do wyboru	16 lutego	14.00	1.16	kolokwium pisemne (wizualne)
	Sztuka nowożytna wobec	II rok II stopnia BA	16 lutego	14.00	1.16	

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/zaliczenia
	współczesnych problemów artystycznych					
	Terminologia sztuki	I rok I stopnia BA	16 lutego	14.00	1.16	test pisemny
mgr Łukasz Izert	Komunikacja wizualna	I rok II stopnia BA	26.02, 23:59			wgranie kompletu prac do Classroom
	Narzędziownik wystawienniczy	laboratorium do wyboru	26.02, 23:59			wgranie kompletu prac do Classroom
	Warsztaty przestrzeni narracyjnych	II rok I stopnia BA	26.02, 23:59			wgranie kompletu prac do Classroom

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/zaliczenia
	Warsztaty rysunku funkcjonalnego	I rok I stopnia BA	26.02, 23:59			wgranie kompletu prac do Classroom
dr Ewa Kociszewska	Metody historii sztuki	I rok II stopnia BA	23 lutego	g. 15:00	1.16	egzamin pisemny
dr Jakub Maria Mazurkiewicz	Spostrzegawczość	I rok I stopnia BA	26 lutego	15.30–16.30	1.17	przedstawienie brakujących lub poprawionych 4 zadań semestralnych
dr Piotr Słodkowski	Historia sztuki w Polsce 1890–2010	II rok I stopnia BA	16.02.	12.30	1.11	Egzamin pisemny
	Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej	I rok I stopnia BA	20.02			prace pisemne wysłane mailowo do 2 lutego

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/zaliczenia
prof. ASP dr hab. Jan Sowa	Kierunki i metody współczesnej humanistyki	II rok II stopnia BA	23.02.2026	23:59		Ocena wystawiana na podstawie kart lektury oraz przesłanego drogą elektroniczną projektu artystyczno-badawczego wykonanego indywidualnie lub grupowo.
	Krytyka – emancypacja – postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej.	Konwersatorium do wyboru	23.02.2026	23.59		Ocena wystawiana na podstawie kart lektury oraz przesłanego drogą elektroniczną projektu artystyczno-badawczego wykonanego indywidualnie lub

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/zaliczenia
						grupowo.
dr Jakub Szreder	Laboratorium Dryfologiczne	laboratorium do wyboru	23.02	09.00		Ocena na podstawie raportów wizualnych z przeprowadzonych dryfów umieszczonych w folderze online
	Sztuka i kapitały	I rok II stopnia BA	23.02	09.00		Ocena na podstawie prac pisemnych i esejów wizualnych umieszczonych w folderze online
dr Gabriela Sitek	Archiwum filmowe	II rok II stopnia BA	28.02			zaliczenie pisemne