

Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Terminy zaliczeń i egzaminów
semestr zimowy 2025/2026

Przedmioty praktyczne od 26.01.2026 do 1.02.2026

Przedmioty teoretyczne od 2.02.2026 do 8.02.2026

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu/ zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
dr Jakub Banasiak	Historia sztuki w Polsce 1890–2010	III rok I stopnia BA	2 lutego 2026	14:30-16:00	1.11	egzamin pisemny
	Seminarium dyplomowe	III rok I stopnia BA II rok II stopnia BA	21 stycznia 2026	18.00	1.13	zaliczenie
	Sztuka i państwo 1945–1993	I rok II stopnia BA	2 lutego 2026	10:00-11:30	1.11	egzamin pisemny

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	Sztuka i państwo: krytyka artystyczna i teoria sztuki	I rok II stopnia BA	4 lutego 2026	10:00-11:30	1.11	egzamin pisemny
	Warsztaty redakcyjne	II rok I stopnia BA	21 stycznia 2026	12.00	1.11	Zaliczenie na ocenę na podstawie zrealizowania wymaganego zadania końcowego, obecności, aktywność oraz realizacji ćwiczeń bieżących.
	Źródła współczesnej krytyki artystycznej	I rok II stopnia BA	4 lutego 2026	10:00-11:30	1.11	egzamin pisemny

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	Sztuka i państwo. Niepodległość, komunizm, transformacja	I rok II stopnia BA	2 lutego 2026	10:00-11:30	1.11	egzamin pisemny
dr Filip Burno	Architektura i urbanistyka od XIX do XXI wieku	I rok II stopnia BA III rok I stopnia Projektowanie produktu III rok I stopnia Projektowanie ubioru	termin nadsyłania prac 12 I	–	-	prace pisemne
	Seminarium dyplomowe	III rok I stopnia, II rok II stopnia	–	–	–	podstawą zaliczenia semestru zimowego jest szczegółowy konspekt pracy z bibliografią

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	Wstęp do historii i teorii architektury (1750-2000)	I rok I stopnia	termin nadsyłania prac 19 I	–	–	prace pisemne
prof. Bogna Burska	Do czego służy tekst	konwersatorium do wyboru	20.01	16.15	1.14	Osoby prezentują prace zaliczeniowe wcześniej umieszczone na dysku online
	Praktyczne laboratorium narracji nie- dominujących	laboratorium do wyboru	01.12	10.45	1.17	Osoby prezentują prace zaliczeniowe wcześniej umieszczone na dysku online

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	Seminarium praktyczne	III rok I stopnia BA II rok II stopnia BA	19.01	14.15	1.17	Osoby prezentują prace zaliczeniowe wcześniej umieszczone na dysku online
dr Krzysztof Ćwiertniewski	Graficzne techniki cyfrowe	I rok I stopnia BA	26.01	9:00 I grupa 10:45 II grupa	1.09	oddanie 4 zadań semestralnych
dr Jakub Dąbrowski	Historia sztuki nowoczesnej po 1945 roku	III rok I stopnia BA	4 luty	14.00-16.00	1.11	Egzamin wizualny + test
	Sztuka po 1989 roku	I rok II stopnia BA	deadline: 4 luty			esej

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	Sztuka/życie - konflikty	konwersatorium do wyboru	zaliczenie na ostatnich zajęciach			wymogi zgodnie z sylabusem
dr Paweł Ignaczak	Historia form graficznych i druku	III rok Grafika	zaliczenie na ostatnich zajęciach - 19 stycznia 2026	18.15	1.01	kolokwium pisemne (wizualne)
	Historia sztuki nowożytnej	II rok I stopnia BA	2. 02	godz. 10.00	1.16	Egzamin ustny łączący egzamin wizualny (rozpoznanie prac na podstawie reprodukcji) oraz pytania dotyczące zjawisk w sztuce XVIII w.

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	Historia sztuki XIX wieku	II rok I stopnia BA	4.02	godz. 10.00	1.16	egzamin ustny obejmujący część wizualną (rozpoznanie dzieł sztuki) oraz rozmowę na losowo wybrany temat
dr Olaf Kwapis	Architektura i władza	Laboratorium do wyboru	zaliczenie na ostatnich zajęciach	godz.10:45	1.14	test pisemny
	Historia sztuki nowożytnej	I rok I stopnia BA	4.02.	od 9:00 do 16:00	1.14	Egzamin ustny. Zagadnienia podane w sylabusie.
	Miasto-kurator	I rok I stopnia BA	5.02.	godz. 9:00	1.11	test pisemny
	Od baroku do	konwersatorium do	zaliczenie na	godz. 18:15	1.11	kolokwium

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	queer baroku	wyboru	ostatnich zajęciach			pisemne (wizualne)
	Sztuka nowożytna wobec współczesnych problemów artystycznych	II rok II stopnia BA	zaliczenie na ostatnich zajęciach			
	Terminologia sztuki	I rok I stopnia BA	3.02.	godz 11:00	sala 1.11	test pisemny
mgr Łukasz Izert	Komunikacja wizualna	I rok II stopnia BA	29.01	15:00	sala 1.17	prezentacja zadania semestralnego, aktywność na zajęciach, rozmowa na przeglądzie końcowym

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	Narzędziownik wystawienniczy	laboratorium do wyboru	30.01	godz. 9:30	sala 1.17	przesłanie w wersji cyfrowej zadania semestralnego, aktywność na zajęciach, rozmowa na przeglądzie końcowym
	Warsztaty przestrzeni narracyjnych	II rok I stopnia BA	29.01	godz. 12:15	sala 1.17	prezentacja zadania semestralnego, aktywność na zajęciach, rozmowa na przeglądzie końcowym
	Warsztaty rysunku funkcjonalnego	I rok I stopnia BA	30.01	godz.12:15	sala 1.17	oddanie częstkowych zadań

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
						rysunkowych na przeglądzie kończącym
dr Katarzyna Kasia	Filozofia wspólnoty	wykład do wyboru				zaliczenie w ramach zajęć
	Historia filozofii	II rok I stopnia BA	3.02.2026	10.00	1.07	egzamin ustny
dr Ewa Kociszewska	Metody historii sztuki	I rok II stopnia BA	5 II	godz. 12.00-14.00	1.11	egzamin pisemny
dr Ewa Kociszewska, dr Piotr Słodkowski	Metody historii sztuki	I rok I stopnia BA	21 I	zaliczenie na ostatnich zajęciach		

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	Seminarium dyplomowe	III rok I stopnia BA II rok II stopnia BA	-	-	-	prezentacja + tekst
	Warsztat ikonograficzny	III rok I stopnia BA	–	-	-	prezentacja projektu
dr Marika Kuźmich	Seminarium dyplomowe	III rok I stopnia BA II rok II stopnia BA	23.01.2026			aktywność w pracy, przedstawienie konspektu pracy licencjackiej / magisterskiej oraz udział w PAT
	Warsztaty kuratorskie	II rok I stopnia BA	19.01.2026	14.15		obecność na zajęciach, aktywność podczas zajęć, prezentacja projektu wystawy podczas ostatnich zajęć

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
dr Diana Lelonek	Seminarium praktyczne	III rok I stopnia BA	zaliczenie na ostatnich zajęciach w semestrze			
		II rok II stopnia BA				
	Warsztaty interdyscyplinarne	II rok I stopnia BA	śr 28.01.2026	9.15	1.17	Przegląd semestralny
	Warsztaty międzygatunkowe	I rok II stopnia BA	wt 27.01.2016	10.00	1.17	Przegląd semestralny
dr Jakub Maria Mazurkiewicz	Seminarium praktyczne	III rok I stopnia BA	23.01.2026	zaliczenie podczas PATU	nie dotyczy (PAT)	średnia ocen z 4 zadań semestralnych
		II rok II stopnia BA				
	Spostrzegawczość	I rok I stopnia BA	29.01.2026	10.30–12.00	1.17	średnia ocen z zadań semestralnych

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Płucienniczak	Laboratorium wsi i dworu	Laboratorium do wyboru	19.12.2025	12.00	1.17	ocena projektów/wystąpienie na podsumowującej semestr konferencji
dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski	Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)	Laboratorium do wyboru	26.01.2026	10.45	1.11	ocena zrealizowanych projektów/zadań
dr Piotr Płucieniczak	Seminarium dyplomowe	III rok I stopnia BA II rok II stopnia BA	23.01			aktywność w pracy, udział w PAT
	Twórcze pisanie	I rok II stopnia BA	19.01			aktywność w zajęciach

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
	Wrażliwość społeczna	I rok I stopnia BA	19.01			aktywność w zajęciach
dr hab. Łukasz Ronduda	Organizacja produkcji	III rok I stopnia BA	30.01	12.00	1.11	praca pisemna
dr Piotr Słodkowski	Historia sztuki w Polsce 1890–2010	II rok I stopnia BA	6 lutego	12.00	1.01	Egzamin pisemny
	Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej	I rok I stopnia BA	prace pisemne wysłane mailowo do 2 lutego	prace pisemne wysłane mailowo do 2 lutego	prace pisemne wysłane mailowo do 2 lutego	prace pisemne wysłane mailowo do 2 lutego
prof. ASP dr hab. Jan Sowa	Kierunki i metody współczesnej humanistyki	II rok II stopnia BA	02.02.2026	23:59:59	-	Ocena wystawiana na podstawie kart lektury oraz przesłanego

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
						drogą elektroniczną projektu artystyczno-badawczego wykonanego indywidualnie lub grupowo.
	Krytyka – emancypacja – postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej.	Konwersatorium do wyboru	02.02.2026	23:59:59	-	Ocena wystawiana na podstawie kart lektury oraz przesłanego drogą elektroniczną projektu artystyczno-badawczego wykonanego indywidualnie lub grupowo.
	Seminarium dyplomowe	III rok I stopnia BA	02.02.2026	12:00	-	Ocena na podstawie obecności na

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
		II rok II stopnia BA				zajęciach, indywidualnej prezentacji oraz zaliczenia PAT.
dr Jakub Szreder	Laboratorium Dryfologiczne	laboratorium do wyboru	02.02.2026	09.00		Ocena na podstawie raportów wizualnych z przeprowadzonym h dryfów umieszczonych w folderze online
	Seminarium praktyczne	III rok I stopnia BA II rok II stopnia BA	02.02.2026	09.00		Ocena na podstawie pracy pokazanej na PAT oraz obecności na seminariach
	Sztuka i kapitały	I rok II stopnia BA	02.02.2026	09.00		Ocena na podstawie prac pisemnych i esejów wizualnych umieszczonych w

Imię i nazwisko	Przedmiot	Rok studiów	Data egzaminu/ zaliczenia	Godzina egzaminu /zaliczenia	sala	Forma egzaminu/ zaliczenia
						folderze online
dr Gabriela Sitek	Archiwum filmowe	II rok II stopnia BA	8.02.2026			zaliczenie pisemne