

*Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich*  
*Terminy zaliczeń i egzaminów*  
*semestr zimowy 2025/2026*

**Przedmioty praktyczne od 26.01.2026 do 1.02.2026**

**Przedmioty teoretyczne od 2.02.2026 do 8.02.2026**

| Imię i nazwisko          | Przedmiot                          | Rok studiów                                  | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu/<br>zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia |
|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------|-------------------------------|
| <b>dr Jakub Banasiak</b> | Historia sztuki w Polsce 1890–2010 | III rok I stopnia BA                         | 2 lutego 2026                | 14:30-16:00                     | 1.11 | egzamin pisemny               |
|                          | Seminarium dyplomowe               | III rok I stopnia BA<br>II rok II stopnia BA | 21 stycznia 2026             | 18.00                           | 1.13 | zaliczenie                    |
|                          | Sztuka i państwo 1945–1993         | I rok II stopnia BA                          | 2 lutego 2026                | 10:00-11:30                     | 1.11 | egzamin pisemny               |

| Imię i nazwisko | Przedmiot                                                      | Rok studiów         | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                                                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | Sztuka i państwo:<br>krytyka<br>artystyczna i<br>teoria sztuki | I rok II stopnia BA | 4 lutego<br>2026             | 10:00-11:30                     | 1.11 | egzamin pisemny                                                                                                                                                    |
|                 | Warsztaty<br>redakcyjne                                        | II rok I stopnia BA | 21 stycznia<br>2026          | 12.00                           | 1.11 | Zaliczenie na<br>ocenę na<br>podstawie<br>zrealizowania<br>wymaganego<br>zadania<br>końcowego,<br>obecności,<br>aktywność oraz<br>realizacji ćwiczeń<br>bieżących. |
|                 | Źródła<br>współczesnej<br>krytyki<br>artystycznej              | I rok II stopnia BA | 4 lutego<br>2026             | 10:00-11:30                     | 1.11 | egzamin pisemny                                                                                                                                                    |

| Imię i nazwisko       | Przedmiot                                                         | Rok studiów                                                                                                                | Data egzaminu/<br>zaliczenia      | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                                          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | Sztuka i państwo.<br>Niepodległość,<br>komunizm,<br>transformacja | I rok II stopnia BA                                                                                                        | 2 lutego<br>2026                  | 10:00-11:30                     | 1.11 | egzamin pisemny                                                                                        |
| <b>dr Filip Burno</b> | Architektura i<br>urbanistyka od XIX<br>do XXI wieku              | I rok II stopnia BA<br><br>III rok I stopnia<br>Projektowanie<br>produktu<br><br>III rok I stopnia<br>Projektowanie ubioru | termin<br>nadsyłania<br>prac 12 I | –                               | -    | prace pisemne                                                                                          |
|                       | Seminarium<br>dyplomowe                                           | III rok I stopnia,<br><br>II rok II stopnia                                                                                | –                                 | –                               | –    | podstawą<br>zaliczenia<br>semestru<br>zimowego jest<br>szczegółowy<br>konspekt pracy z<br>bibliografią |

| Imię i nazwisko               | Przedmiot                                                   | Rok studiów                 | Data egzaminu/<br>zaliczenia      | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                            |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Wstęp do historii i<br>teorii architektury<br>(1750-2000)   | I rok I stopnia             | termin<br>nadsyłania<br>prac 19 I | –                               | –    | prace pisemne                                                                            |
| <b>prof. Bogna<br/>Burska</b> | Do czego służy<br>tekst                                     | konwersatorium do<br>wyboru | 20.01                             | 16.15                           | 1.14 | Osoby prezentują<br>prace<br>zaliczeniowe<br>wcześniej<br>umieszczone na<br>dysku online |
|                               | Praktyczne<br>laboratorium<br>narracji nie-<br>dominujących | laboratorium do<br>wyboru   | 01.12                             | 10.45                           | 1.17 | Osoby prezentują<br>prace<br>zaliczeniowe<br>wcześniej<br>umieszczone na<br>dysku online |

| Imię i nazwisko                       | Przedmiot                                      | Rok studiów                                      | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia    | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                            |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Seminarium<br>praktyczne                       | III rok I stopnia BA<br><br>II rok II stopnia BA | 19.01                        | 14.15                              | 1.17 | Osoby prezentują<br>prace<br>zaliczeniowe<br>wcześniej<br>umieszczone na<br>dysku online |
| <b>dr Krzysztof<br/>Ćwiertniewski</b> | Graficzne techniki<br>cyfrowe                  | I rok I stopnia BA                               | 26.01                        | 9:00 I grupa<br><br>10:45 II grupa | 1.09 | oddanie 4 zadań<br>semestralnych                                                         |
| <b>dr Jakub<br/>Dąbrowski</b>         | Historia sztuki<br>nowoczesnej po<br>1945 roku | III rok I stopnia BA                             | 4 luty                       | 14.00-16.00                        | 1.11 | Egzamin wizualny<br>+ test                                                               |
|                                       | Sztuka po 1989<br>roku                         | I rok II stopnia BA                              | deadline: 4<br>luty          |                                    |      | esej                                                                                     |

| Imię i nazwisko          | Przedmiot                            | Rok studiów                 | Data egzaminu/<br>zaliczenia                                     | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                                                                                               |
|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Sztuka/życie -<br>konflikty          | konwersatorium do<br>wyboru | zaliczenie na<br>ostatnich<br>zajęciach                          |                                 |      | wymogi zgodnie z<br>sylabusem                                                                                                                               |
| <b>dr Paweł Ignaczak</b> | Historia form<br>graficznych i druku | III rok Grafika             | zaliczenie na<br>ostatnich<br>zajęciach -<br>19 stycznia<br>2026 | 18.15                           | 1.01 | kolokwium<br>pisemne (wizualne)                                                                                                                             |
|                          | Historia sztuki<br>nowożytnej        | II rok I stopnia BA         | 2. 02                                                            | godz. 10.00                     | 1.16 | Egzamin ustny<br>łączący egzamin<br>wizualny<br>(rozpoznanie prac<br>na podstawie<br>reprodukcji) oraz<br>pytania dotyczące<br>zjawisk w sztuce<br>XVIII w. |

| Imię i nazwisko       | Przedmiot                  | Rok studiów            | Data egzaminu/<br>zaliczenia      | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                                           |
|-----------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | Historia sztuki XIX wieku  | II rok I stopnia BA    | 4.02                              | godz. 10.00                     | 1.16 | egzamin ustny obejmujący część wizualną (rozpoznanie dzieł sztuki) oraz rozmowę na losowo wybrany temat |
| <b>dr Olaf Kwapis</b> | Architektura i władza      | Laboratorium do wyboru | zaliczenie na ostatnich zajęciach | godz.10:45                      | 1.14 | test pisemny                                                                                            |
|                       | Historia sztuki nowożytnej | I rok I stopnia BA     | 4.02.                             | od 9:00 do 16:00                | 1.14 | Egzamin ustny. Zagadnienia podane w sylabusie.                                                          |
|                       | Miasto-kurator             | I rok I stopnia BA     | 5.02.                             | godz. 9:00                      | 1.11 | test pisemny                                                                                            |
|                       | Od baroku do               | konwersatorium do      | zaliczenie na                     | godz. 18:15                     | 1.11 | kolokwium                                                                                               |

| Imię i nazwisko         | Przedmiot                                                    | Rok studiów          | Data egzaminu/<br>zaliczenia      | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala      | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | queer baroku                                                 | wyboru               | ostatnich zajęciach               |                                 |           | pisemne (wizualne)                                                                         |
|                         | Sztuka nowożytna wobec współczesnych problemów artystycznych | II rok II stopnia BA | zaliczenie na ostatnich zajęciach |                                 |           |                                                                                            |
|                         | Terminologia sztuki                                          | I rok I stopnia BA   | 3.02.                             | godz 11:00                      | sala 1.11 | test pisemny                                                                               |
| <b>mgr Łukasz Izert</b> | Komunikacja wizualna                                         | I rok II stopnia BA  | 29.01                             | 15:00                           | sala 1.17 | prezentacja zadania semestralnego, aktywność na zajęciach, rozmowa na przeglądzie końcowym |

| Imię i nazwisko | Przedmiot                                | Rok studiów               | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala      | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                                                                       |
|-----------------|------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | Narzędziownik<br>wystawienniczy          | laboratorium do<br>wyboru | 30.01                        | godz. 9:30                      | sala 1.17 | przesłanie w<br>wersji cyfrowej<br>zadania<br>semestralnego,<br>aktywność na<br>zajęciach,<br>rozmowa na<br>przeglądzie<br>końcowym |
|                 | Warsztaty<br>przestrzeni<br>narracyjnych | II rok I stopnia BA       | 29.01                        | godz. 12:15                     | sala 1.17 | prezentacja<br>zadania<br>semestralnego,<br>aktywność na<br>zajęciach,<br>rozmowa na<br>przeglądzie<br>końcowym                     |
|                 | Warsztaty rysunku<br>funkcjonalnego      | I rok I stopnia BA        | 30.01                        | godz.12:15                      | sala 1.17 | oddanie<br>częstkowych<br>zadań                                                                                                     |

| Imię i nazwisko                                        | Przedmiot                 | Rok studiów         | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia         | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia              |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------|------|--------------------------------------------|
|                                                        |                           |                     |                              |                                         |      | rysunkowych na<br>przeglądzie<br>kończącym |
| <b>dr Katarzyna<br/>Kasia</b>                          | Filozofia<br>wspólnoty    | wykład do wyboru    |                              |                                         |      | zaliczenie w<br>ramach zajęć               |
|                                                        | Historia filozofii        | II rok I stopnia BA | 2.02.2026                    | 10.00                                   | 1.07 | egzamin ustny                              |
| <b>dr Ewa<br/>Kociszewska</b>                          | Metody historii<br>sztuki | I rok II stopnia BA | 5 II                         | godz. 12.00-14.00                       | 1.11 | egzamin pisemny                            |
| <b>dr Ewa<br/>Kociszewska, dr<br/>Piotr Słodkowski</b> | Metody historii<br>sztuki | I rok I stopnia BA  | 21 I                         | zaliczenie na<br>ostatnich<br>zajęciach |      |                                            |

| Imię i nazwisko          | Przedmiot               | Rok studiów                                      | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Seminarium dyplomowe    | III rok I stopnia BA<br><br>II rok II stopnia BA | -                            | -                               | -    | prezentacja +<br>tekst                                                                                                    |
|                          | Warsztat ikonograficzny | III rok I stopnia BA                             | –                            | -                               | -    | prezentacja<br>projektu                                                                                                   |
| <b>dr Marika Kuźmich</b> | Seminarium dyplomowe    | III rok I stopnia BA<br><br>II rok II stopnia BA | 23.01.2026                   |                                 |      | aktywność w<br>pracy,<br>przedstawienie<br>konspektu pracy<br>licencjackiej /<br>magisterskiej oraz<br>udział w PAT       |
|                          | Warsztaty kuratorskie   | II rok I stopnia BA                              | 19.01.2026                   | 14.15                           |      | obecność na<br>zajęciach,<br>aktywność<br>podczas zajęć,<br>prezentacja<br>projektu wystawy<br>podczas ostatnich<br>zajęć |

| Imię i nazwisko                        | Przedmiot                       | Rok studiów          | Data egzaminu/<br>zaliczenia                           | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala              | Forma egzaminu/<br>zaliczenia              |
|----------------------------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|--------------------------------------------|
| <b>dr Diana Lelonek</b>                | Seminarium<br>praktyczne        | III rok I stopnia BA | zaliczenie na<br>ostatnich<br>zajęciach w<br>semestrze |                                 |                   |                                            |
|                                        |                                 | II rok II stopnia BA |                                                        |                                 |                   |                                            |
|                                        | Warsztaty<br>interdyscyplinarne | II rok I stopnia BA  | śr<br>28.01.2026                                       | 9.15                            | 1.17              | Przegląd<br>semestralny                    |
|                                        | Warsztaty<br>międzygatunkowe    | I rok II stopnia BA  | wt<br>27.01.2016                                       | 10.00                           | 1.17              | Przegląd<br>semestralny                    |
| <b>dr Jakub Maria<br/>Mazurkiewicz</b> | Seminarium<br>praktyczne        | III rok I stopnia BA | 23.01.2026                                             | zaliczenie podczas<br>PATU      | nie dotyczy (PAT) | średnia ocen<br>z 4 zadań<br>semestralnych |
|                                        |                                 | II rok II stopnia BA |                                                        |                                 |                   |                                            |
|                                        | Spostrzegawczość                | I rok I stopnia BA   | 29.01.2026                                             | 10.30–12.00                     | 1.17              | średnia ocen<br>z zadań<br>semestralnych   |

| Imię i nazwisko                                      | Przedmiot                                    | Rok studiów                                      | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                     |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Płucienniczak</b> | Laboratorium wsi i dworu                     | Laboratorium do wyboru                           | 19.12.2025                   | 12.00                           | 1.17 | ocena projektów/wystąpienie na podsumowującej semestr konferencji |
| <b>dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski</b>    | Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka) | Laboratorium do wyboru                           | 26.01.2026                   | 10.45                           | 1.11 | ocena zrealizowanych projektów/zadań                              |
| <b>dr Piotr Płucieniczak</b>                         | Seminarium dyplomowe                         | III rok I stopnia BA<br><br>II rok II stopnia BA | 23.01                        |                                 |      | aktywność w pracy, udział w PAT                                   |
|                                                      | Twórcze pisanie                              | I rok II stopnia BA                              | 19.01                        |                                 |      | aktywność w zajęciach                                             |

| Imię i nazwisko                   | Przedmiot                                     | Rok studiów          | Data egzaminu/<br>zaliczenia                 | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia              | sala                                         | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                   | Wrażliwość społeczna                          | I rok I stopnia BA   | 19.01                                        |                                              |                                              | aktywność w zajęciach                                       |
| <b>dr hab. Łukasz Ronduda</b>     | Organizacja produkcji                         | III rok I stopnia BA | 30.01                                        | 12.00                                        | 1.11                                         | praca pisemna                                               |
| <b>dr Piotr Słodkowski</b>        | Historia sztuki w Polsce 1890–2010            | II rok I stopnia BA  | 6 lutego                                     | 12.00                                        | 1.01                                         | Egzamin pisemny                                             |
|                                   | Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej | I rok I stopnia BA   | prace pisemne<br>wysłane mailowo do 2 lutego | prace pisemne<br>wysłane mailowo do 2 lutego | prace pisemne<br>wysłane mailowo do 2 lutego | prace pisemne<br>wysłane mailowo do 2 lutego                |
| <b>prof. ASP dr hab. Jan Sowa</b> | Kierunki i metody współczesnej humanistyki    | II rok II stopnia BA | 02.02.2026                                   | 23:59:59                                     | -                                            | Ocena wystawiana na podstawie kart lektury oraz przesłanego |

| Imię i nazwisko | Przedmiot                                                             | Rok studiów              | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                                                                                         |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                       |                          |                              |                                 |      | drogą elektroniczną projektu artystyczno-badawczego wykonanego indywidualnie lub grupowo.                                                             |
|                 | Krytyka – emancypacja – postęp.<br>Wprowadzenie do teorii krytycznej. | Konwersatorium do wyboru | 02.02.2026                   | 23:59:59                        | -    | Ocena wystawiana na podstawie kart lektury oraz przesłanego drogą elektroniczną projektu artystyczno-badawczego wykonanego indywidualnie lub grupowo. |
|                 | Seminarium dyplomowe                                                  | III rok I stopnia BA     | 02.02.2026                   | 12:00                           | -    | Ocena na podstawie obecności na                                                                                                                       |

| Imię i nazwisko         | Przedmiot                     | Rok studiów                                      | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia                                                                                         |
|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                               | II rok II stopnia BA                             |                              |                                 |      | zajęciach,<br>indywidualnej<br>prezentacji oraz<br>zaliczenia PAT.                                                    |
| <b>dr Jakub Szreder</b> | Laboratorium<br>Dryfologiczne | laboratorium do<br>wyboru                        | 02.02.2026                   | 09.00                           |      | Ocena na<br>podstawie<br>raportów<br>wizualnych z<br>przeprowadzonych<br>dryfów<br>umieszczonych w<br>folderze online |
|                         | Seminarium<br>praktyczne      | III rok I stopnia BA<br><br>II rok II stopnia BA | 02.02.2026                   | 09.00                           |      | Ocena na<br>podstawie pracy<br>pokazanej na PAT<br>oraz obecności na<br>seminariach                                   |
|                         | Sztuka i kapitały             | I rok II stopnia BA                              | 02.02.2026                   | 09.00                           |      | Ocena na<br>podstawie prac<br>pisemnych i<br>esejów<br>wizualnych<br>umieszczonych w                                  |

| Imię i nazwisko          | Przedmiot           | Rok studiów          | Data egzaminu/<br>zaliczenia | Godzina egzaminu<br>/zaliczenia | sala | Forma egzaminu/<br>zaliczenia |
|--------------------------|---------------------|----------------------|------------------------------|---------------------------------|------|-------------------------------|
|                          |                     |                      |                              |                                 |      | folderze online               |
| <b>dr Gabriela Sitek</b> | Archiwum<br>filmowe | II rok II stopnia BA | 8.02.2026                    |                                 |      | zaliczenie<br>pisemne         |