

Plan zajęć na semestr letni 2025/2026 - II rok II stopnia

poniedziałek

7.15		
7.30		
7.45		
8.00		
8.15		
8.30		
8.45		
9.15		
9.30		
9.45		
10.00		
10.15		
10.30		
10.45	10.45-12.15	
11.00	Laboratorium do wyboru	
11.15		
11.30	Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)	
11.45	dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski	
12.00	II r. I stopnia, III r. I stopnia	
12.15	I r. II stopnia, II r. II stopnia	sala 1.11
12.30		
12.45		
13.00		
13.15		
13.30		
13.45		
14.00		
14.15		
14.30		
14.45		
15.00		
15.15		
15.30		
15.45		
16.00		
16.15	16.15-17.45	16.15-17.45
16.30	Seminarium dyplomowe teoretyczne	Seminarium dyplomowe teoretyczne
16.45	dr Marika Kuźmicz	dr Piotr Płucienniczak
17.00		
17.15	III rok I stopnia, II rok II stopnia	III rok I stopnia, II rok II stopnia
17.30	sala 1.15	sala 1.13
17.45		
18.00	18.00-19.30	18.00-19.30
18.15	Wykład do wyboru	Wykład do wyboru
18.30		
18.45		
19.00	Historia nowych mediów	Między Rzymem a Berlinem. Tożsamość i architektura narodowa
19.15	dr Marika Kuźmicz	dr Olaf Kwapiu
19.30	sala 1.15	sala 1.11

Laboratoria do wyboru:(realizowane zgodnie z zapisem z semestru zimowego)

prof. Bogna Burska - Praktyczne laboratorium narracji nie-dominujących

mgr Łukasz Izert - Narzędziownik wystawienniczy

dr Olaf Kwapis - Architektura i władza

dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Płucienniczak - Laboratorium wsi i dworu

dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski - Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)

dr Jakub Szreder - Laboratorium dryfologiczne

II rok II stopnia wybiera: dwa laboratoria, jeden wykład do wyboru

Zapisy na zajęcia do wyboru odbywają się w systemie Akademus.

UWAGA! *Studenci i studentki studiów I oraz II stopnia nie mogą zapisywać się na zajęcia do wyboru (wykład, konwersatorium, proseminarium, laboratorium), które zrealizowali w poprzednich latach w trakcie studiów I lub II stopnia.

wtorek

7.15		
7.30		
7.45		
8.00		
8.15		
8.30		
8.45		
9.00		
9.15		
9.30		
9.45		
10.00		
10.15		
10.30	10.45-13.45	
10.45	Laboratorium do wyboru	
11.00		
11.15	Praktyczne laboratorium narracji	
11.30	nie-dominujących	
11.45	prof. Bogna Burska	
12.00	II r. I stopnia, III r. I stopnia	
12.15	I r. II stopnia, II r. II stopnia	
12.30	wg harmonogramu	
12.45	16.02, 23.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03,	
13.00	30.03	
13.15	13.04 - zaliczenie	
13.30	TERMINY ZAJĘĆ MOGĄ ULEC	
13.45	ZMIANIE	
14.00		
14.15		
14.30		
14.45		
15.00		
15.15		
15.30		
15.45		
16.00		
16.15	14.15 - 15.45	
16.30	seminarium dyplomowe praktyczne	
16.45	prof. Bogna Burska	
17.00		
17.15		
17.30		
17.45		
18.00		
18.15		
18.30		
18.45		
19.00		
19.15		

Wykłady do wyboru:

dr Marika Kuźmicz Historia nowych mediów

dr Olaf Kwapis, Między Rzymem a Berlinem. Tożsamość i architektura narodowa

dr hab. Jan Sowa Psychoanaliza w badaniu kultury i sztuki

środa

7.15		
7.30		
7.45		
8.00		
8.15		
8.30		
8.45		
9.00		
9.15		
9.30		
9.45		
10.00		
10.15		
10.30		
10.45		
11.00		
11.15		
11.30		
11.45		
12.00		
12.15		
12.30	12.30-14.00	12.30-15.00
12.45	seminarium dyplomowe praktyczne	seminarium dyplomowe praktyczne
13.00		dr Diana Lelonek
13.15		
13.30	dr Jakub Szreder	
13.45	III rok I stopnia, II rok II stopnia	
14.00		
14.15		
14.30		
14.45		
15.00		
15.15		
15.30		
15.45		
16.00		
16.15		
16.30		
16.45		
17.00		
17.15		
17.30		
17.45		
18.00		
18.15	15.15-18.15	
18.30	Prawo własności intelektualnej w praktyce	
18.45	artystycznej i kuratorskiej	
19.00	IIr II st WBASK +V r Malarstwa	
19.15	dr Jakub Dąbrowski	
	zajęcia wg harmonogramu:	
	25.02, 11.03, 25.03, 15.04, 29.04, 13.05,	
	27.05,3.06	
	wykład do wyboru dla osób studenckich	
	spoza WBASK	
	sala 1.15	
	18.00-19.30	
	Seminarium dyplomowe teoretyczne	
	dr Jakub Banasiak	
	sala 1.13	

czwartek			Piątek
7.15			7.15
7.30			7.30
7.45			7.45
8.00			8.00
8.15			8.15
8.30			8.30
8.45			8.45
9.00			9.00
9.15	9.15-12.15 Laboratorium do wyboru Laboratorium dryfologiczne dr Jakub Szreder II r. I stopnia, III r. I stopnia I r. II stopnia, II r. II stopnia wg harmonogram: 19.02, 05.03, 19.03, 09.04, 23.04, 07.05, 14.05, 21.05	9.00-10.30	9.15
9.30		Laboratorium do wyboru	9.30
9.45		Narzędziownik wystawienniczy	9.45
10.00		mgr Łukasz Izert	10.00
10.15		II r. I stopnia, III r. I stopnia	10.15
10.30		I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.17	10.30
10.45			10.45
11.00	12.15-13.45 seminarium dyplomowe praktyczne dr Jakub Mazurkiewicz III rok I st, II rok II st sala 1.11		11.00
11.15		Laboratorium do wyboru	11.15
11.30		Laboratorium wsi i dworu	11.30
11.45		dr Piotr Płucienniczak, dr Jakub Mazurkiewicz	11.45
12.00		II r. I stopnia, III r. I stopnia	12.00
12.15		I r. II stopnia, II r. II stopnia	12.15
		WYJAZDOWE! Harmonogram w sylabusie	
12.30			12.30
12.45			12.45
13.00			13.00
13.15			13.15
13.30			13.30
13.45			13.45
14.00			14.00
14.15			14.15
14.30			14.30
14.45			14.45
15.00			15.00
15.15			15.15
15.30			15.30
15.45			15.45
16.00	16.00-17.30 Wykład do wyboru Psychoanaliza w badaniu kultury i sztuki dr hab. Jan Sowa sala 1.01		16.00
16.15			16.15
16.30			16.30
16.45			16.45
17.00			17.00
17.15			17.15
17.30			17.30
17.45			17.45
18.00	18.00-19.30	18.00-19.30	18.00
18.15	Seminarium dyplomowe teoretyczne	Seminarium dyplomowe teoretyczne	18.15
18.30	dr hab. Jan Sowa	dr Filip Burno	18.30
18.45			18.45
19.00	sala 1.11		19.00
19.15		sala 1.13	19.15