

pokaz taneczny „more crying and less trying”

start pokazu: 19:30

czas trwania: ok. pół godziny

miejsce: Fundacja Pompka, Warszawa, ul. Narbutta 46/48

wstęp bezpłatny

Ile razy chciało ci się po prostu rzucić to wszystko i zapłakać? Spektakl jest o zmęczeniu i poczuciu przytłoczenia. Opowiada o tym, że nie trzeba być zawsze silną i aktywną. Mówi również o tym, co jest według mnie ekologiczne.

Inspirują mnie mity. Tam pomoc przychodzi w chwili wyczerpania i bezruchu. Tworzę arię taneczną o trudzie. O odpoczynku i powracaniu do siebie.

Spektakl ma swoje ramy, ale w pewnym momencie otworzy się na was. Zapraszam do wspólnego uczestnictwa!

muzyka: szakałła

kostium: Emilia Andersson

wideo: Maja Jahn

zdjęcia: Natalia Popławska

Dziękuję Alicji Berejowskiej za konsultację w sprawie ekologicznej produkcji. Dziękuję Agnieszce Misiewicz, Jakubowi Studzińskiemu oraz Katarzynie Żeglickiej za konsultacje do spraw dostępności. Dziękuję Paulinie Rewuckiej za bycie moim zewnętrznym okiem.

Przedsięwzięcie realizowane jest w ramach stypendium KPO dla Kultury o tytule „Ucieleśnianie przyszłości: rozwój zawodowy choreografki i tancerki w kontekście ekologii, cyfrowości i dostępności.” #KPOdlaKultury #NextGenerationEU

Dziękuję Fundacji Pompka za współpracę i udostępnienie lokalu oraz sprzętu.

dostępność:

Sala jest na parterze.

Łazienka jest jedno piętro pod ziemią, nie ma windy.

Można przyjść godzinę przed spektaklem na touch tour: to czas, żeby zapoznać się z przestrzenią i posłuchać o spektaklu. Touch tour zacznie się o 18:30.

Podczas spektaklu będzie głośna muzyka. Będą dostępne zatyczki do uszu.

Podczas spektaklu będzie silne światło. Nie ma zmian światła.

Nie ma migających świateł.

Spektakl będzie nagrywany oraz fotografowany. Może być używana lampa błyskowa.

Podczas pokazu będą fragmenty mówione w języku polskim - będą dostępne kartki z zapisanym tekstem.

Nie ma audiodeskrypcji.

Nie ma tłumaczenia na PJM.

dodatkowe informacje:

Na widowni mieści się 50 osób.

Zachęcam do zdjęcia butów w korytarzu przed wejściem na salę. Beton na podłodze jest ciepły. Sala jest ogrzewana. Jeśli ktoś nie chce siedzieć na podłodze będą dostępne krzesła do siedzenia.

Zapraszam!

Dominika A. Wasilewska