

Plan zajęć na semestr letni 2025/2026 - I rok II stopnia

poniedziałek

9.15			
9.30			
9.45			
10.00			
10.15			
10.30			
10.45	10.45-12.15		10.45-13.45
11.00	Laboratorium do wyboru		Laboratorium do wyboru
11.15			
11.30	Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)		Praktyczne laboratorium narracji
11.45	dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski		nie-dominujących
12.00	II r. I stopnia, III r. I stopnia		prof. Bogna Burska
12.15	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.11		II r. I stopnia, III r. I stopnia
12.30		12.30-14.00	I r. II stopnia, II r. II stopnia
			wg harmonogramu
			23.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03,
			30.03
12.45		Laboratorium do wyboru	13.04, 20.04 - zaliczenie
13.00		Architektura i władza	TERMINY ZAJĘĆ MOGĄ ULEC
			ZMIANIE
13.15		dr Olaf Kwapis	sala 1.17
13.30		II r. I stopnia, III r. I stopnia	
13.45		I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.14	
14.00			
14.15	14.15 - 15.45		
14.30	Wyobraźnia społeczna		
14.45	dr Piotr Płucienniczak		
15.00	I rok II stopnia WBASK		
15.15	sala 1.13		
15.30			
15.45			
16.00			
16.15	16.15-17.45		
16.30	Kierunki i metody współczesnej humanistyki		
16.45	I rok II st WBASK		
17.00	dr hab Jan Sowa		
17.15			
17.30	sala 1.01		
17.45			
18.00	18.00-19.30	18.00-19.30	18.00-19.30
18.15	Wykład do wyboru	Proseminarium do wyboru	Wykład do wyboru
			Między Rzymem a Berlinem.
18.30	Historia nowych mediów	Socjologia i antropologia kultury w sztuce wideo	Tożsamość i architektura narodowa
18.45		i filmie dokumentanym	
19.00	dr Marika Kuźmicz	dr hab. Jan Sowa	dr Olaf Kwapiu
19.15	sala 1.15	sala 1.14	sala 1.11
19.30			

Wykłady do wyboru:
dr Marika Kuźmicz, Historia nowych mediów
dr Olaf Kwapis, Między Rzymem a Berlinem. Tożsamość i architektura narodowa

dr hab. Jan Sowa, Psychoanaliza w badaniu kultury i sztuki

Proseminarium do wyboru:
dr Filip Burno: Architektura Warszawy 1850-2000.

dr Jakub Dąbrowski - Cenzura w sztuce

dr Ewa Kociszewska: Teoria portretu
dr Diana Lelonek: Sztuka i zmiany klimatu
dr hab. Jan Sowa: Socjologia i antropologia kultury w sztuce wideo i filmie dokumentalnym.
dr Karolina Thel: Mapowanie kultury Warszawy

Wtorek

9.00			
9.15			
9.30			
9.45			
10.00			
10.15			
10.30			
10.45			
11.00			
11.15			
11.30			
11.45			
12.00			
12.15			
12.30	12.30-15.00		
12.45			
13.00			
13.15			
13.30			
13.45	Warsztaty międzygatunkowe		
14.00	I rok II st. WBASK		
14.15	dr Diana Lelonek		
14.30	zajęcia wg harmonogramu:		
14.45	10.03, 24.03, 31.03, 14.04, 21.04, 28.04,		
15.00	12.05, 19.05, 26.05		
15.15			
15.30	sala 1.17		
15.45			
16.00			
16.15			
16.30			
16.45	16.45-19.45	16.45-18.15	16.45-19.45
17.00	Proseminarium do wyboru	Proseminarium do wyboru	Proseminarium do wyboru
17.15	Cenzura w sztuce	Teorie portretu	Mapowanie kultury Warszawy
17.30			
17.45	dr Jakub Dąbrowski	dr Ewa Kociszewska	dr Karolina Thel
18.00	sala 1.13	sala 1.13	
18.15	zajęcia wg harmonogramu:		
18.30	24.02, 10.03, 24.03, 14.04, 28.04,		
18.45	12.05, 26.05,2.06		
19.00			
19.15			
19.30	sala 1.11		
19.45			
20.00			
20.15			

Laboratoria do wyboru:(realizowane zgodnie z zapisem z semestru zimowego)

prof. Bogna Burska - Praktyczne laboratorium narracji nie-dominujących
mgr Łukasz Izert - Narzędziownik wystawienniczy
dr Olaf Kwapis - Architektura i władza
dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Płucienniczak - Laboratorium wsi i dworu
dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski - Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)
dr Jakub Szreder - Laboratorium dryfologiczne

Zapisy na zajęcia do wyboru odbywają się w systemie Akademus.

I rok II stopnia wybiera: jedno laboratorium, jedno proseminarium, jeden wykład

UWAGA! *Studenci i studentki studiów I oraz II stopnia nie mogą zapisywać się na zajęcia do wyboru (wykład, konwersatorium, proseminarium, laboratorium), które zrealizowali w poprzednich latach w trakcie studiów I lub II stopnia.

Środa

czwartek

Piątek

9.00		9.00		9.00-10.30	9.00	
9.15		9.15	9.15-12.15	Laboratorium do wyboru	9.15	9.15-12.15
9.30	9.30-11.00	9.30	Laboratorium do wyboru	Narzędziownik wystawienniczy	9.30	Zarządzanie projektami
9.45	Proseminarium do wyboru	9.45	Laboratorium dryfologiczne	mgr Łukasz Izert	9.45	I r. II st.
10.00	Architektura Warszawy 1850-2000	10.00	dr Jakub Szreder	II r. I stopnia, III r. I stopnia	10.00	dr Karolina Thel
10.15		10.15	II r. I stopnia, III r. I stopnia	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.17	10.15	
10.30	dr Filip Burno	10.30	I r. II stopnia, II r. II stopnia		10.30	zajęcia wg harmonogramu:
10.45	ZAJĘCIA ZEWNĘTRZNE	10.45	wg harmonogram: 19.02, 05.03, 19.03, 09.04, 23.04, 07.05, 14.05, 21.05		10.45	20.02, 6.03, 20.03, 10.04, 24.04, 8.05, 22.05
11.00		11.00			11.00	29.05 (zajęcia pojedyncze)
11.15		11.15		Laboratorium do wyboru	11.15	
11.30		11.30		Laboratorium wsi i dworu	11.30	
11.45		11.45		dr P.Plucienniczak, dr J. Mazurkiewicz	11.45	
12.00		12.00		II r. I stopnia, III r. I stopnia	12.00	sala 1.11
12.15		12.15		I r. II stopnia, II r. II stopnia	12.15	
12.30	12.30-14.00	12.30		WYJAZDOWE! Harmonogram w sylabusie	12.30	12.30-14.15
12.45	Architektura i urbanistyka od XIX do XXI w	12.45			12.45	Kuratorowanie wystaw
13.00	I rok II st WBASK	13.00			13.00	I r. II st.
13.15	dr Filip Burno	13.15			13.15	dr hab.. Łukasz Ronduda
13.30	sala 1.01	13.30			13.30	
13.45		13.45			13.45	sala 1.11
14.00		14.00	14.00-15.30	14.00-15.30	14.00	
14.15		14.15	Projektowanie alternatywne	Projektowanie alternatywne	14.15	
14.30	14.30-16.00	14.30	I rok II st WBASK	I rok II st WBASK	14.30	
14.45	Sztuka i alternatywy	14.45	dr Jakub Maria Mazurkiewicz	dr Jakub Maria Mazurkiewicz	14.45	
15.00		15.00			15.00	
15.15	dr Jakub Szreder	15.15	sala 1.17	sala 1.09	15.15	
15.30	I rok II st. WBASK	15.30			15.30	
15.45	sala 1.11	15.45			15.45	
16.00		16.00	16.00-17.30		16.00	
16.15		16.15	Wykład do wyboru		16.15	
16.30		16.30	Psychoanaliza w badaniu kultury i sztuki		16.30	
16.45		16.45			16.45	
17.00		17.00	dr hab. Jan Sowa		17.00	
17.15		17.15	sala 1.01		17.15	
17.30		17.30			17.30	
17.45		17.45			17.45	
18.00		18.00			18.00	
18.15		18.15			18.15	
18.30		18.30			18.30	
18.45		18.45			18.45	
19.00		19.00			19.00	
19.15		19.15			19.15	
19.30		19.30			19.30	
		19.45			19.45	
		20.00			20.00	