

Plan zajęć na semestr letni 2025/2026 - II rok II stopnia

poniedziałek

7.15		
7.30		
7.45		
8.00		
8.15		
8.30		
8.45		
9.15		
9.30		
9.45		
10.00		
10.15		
10.30		
10.45	10.45-12.15	10.45-13.45
11.00	Laboratorium do wyboru	Laboratorium do wyboru
11.15	Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)	Praktyczne laboratorium narracji
11.30	dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski	nie-dominujących
11.45	II r. I stopnia, III r. I stopnia	prof. Bogna Burska
12.00	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.11	II r. I stopnia, III r. I stopnia
12.15		I r. II stopnia, II r. II stopnia
12.30	12.30-14.00	wg harmonogramu
12.45	Laboratorium do wyboru	23.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03
13.00	Architektura i władza	13.04, 20.04 - zaliczenie
13.15	dr Olaf Kwapis	TERMINY ZAJĘĆ MOGĄ ULEC ZMIANIE
13.30	II r. I stopnia, III r. I stopnia	sala 1.17
13.45	I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.14	
14.00		
14.15		14.15 - 15.45
14.30		seminarium dyplomowe praktyczne
14.45		prof. Bogna Burska
15.00		III rok I stopnia, II rok II stopnia
15.15		sala 1.17
15.30		
15.45		
16.00		
16.15	16.15-17.45	16.15-17.45
16.30	Seminarium dyplomowe teoretyczne	Seminarium dyplomowe teoretyczne
16.45	dr Marika Kuźmicz	dr Piotr Plucienniczak
17.00	III rok I stopnia, II rok II stopnia	III rok I stopnia, II rok II stopnia
17.15		sala 1.13
17.30	sala 1.15	sala 1.14
17.45		
18.00	18.00-19.30	18.00-19.30
18.15	Wykład do wyboru	Wykład do wyboru
18.30	Historia nowych mediów	Między Rzymem a Berlinem. Tożsamość i architektura narodowa
18.45		
19.00	dr Marika Kuźmicz	dr Olaf Kwapiu
19.15	sala 1.15	sala 1.11
19.30		

wtorek

7.15	
7.30	
7.45	
8.00	
8.15	
8.30	
8.45	
9.00	
9.15	
9.30	
9.45	
10.00	
10.15	
10.30	
10.45	
11.00	
11.15	
11.30	
11.45	
12.00	
12.15	
12.30	
12.45	
13.00	13.00-16.00
13.15	Współpraca międzysektorowa w świecie sztuki
13.30	
13.45	IIr II st WBASK
14.00	dr Karolina Thel
14.15	zajęcia wg harmonogramu:
14.30	17.02, 3.03, 17.03, 31.03, 21.04
14.45	oraz sobota 25kwietnia, godz. 10.00-18.00
15.00	(badania terenowe).
15.15	
15.30	
15.45	sala 1.14
16.00	
16.15	
16.30	
16.45	
17.00	
17.15	
17.30	
17.45	
18.00	
18.15	
18.30	
18.45	
19.00	
19.15	

środa

7.15		
7.30		
7.45		
8.00		
8.15		
8.30		
8.45		
9.00		
9.15		
9.30		
9.45		
10.00		
10.15		
10.30		
10.45		
11.00		
11.15		
11.30		
11.45		
12.00		
12.15		
12.30	12.30-14.00	12.30-15.00
12.45	seminarium dyplomowe praktyczne	seminarium dyplomowe praktyczne
13.00		dr Diana Lelonek
13.15	dr Jakub Szreder	zajęcia wg harmonogramu
13.30	III rok I stopnia, II rok II stopnia	11.03, 25.03, 1.04, 15.04, 22.04, 29.04, 13.05, 20.05, 27.05
13.45	sala 1.14	
14.00		III rok I stopnia, II rok II stopnia
14.15		sala 1.17
14.30		
14.45		
15.00		
15.15	15.15-18.15	
15.30	Prawo własności intelektualnej w praktyce	
15.45	artystycznej i kuratorskiej	
16.00	IIr II st WBASK +V r Malarstwa	
16.15	dr Jakub Dąbrowski	
16.30	zajęcia wg harmonogramu:	
16.45	25.02, 11.03, 25.03, 15.04, 29.04, 13.05, 27.05,3.06	
17.00		
17.15	wykład do wyboru dla osób studenckich	
17.30	spoza WBASK	
17.45		
18.00	sala 1.15	
18.15	18.00-19.30	
18.30	Seminarium dyplomowe teoretyczne	
18.45	dr Jakub Banasiak	
19.00		
19.15	sala 1.13	

Laboratoria do wyboru:(realizowane zgodnie z zapisem z semestru zimowego)

prof. Bogna Burska - Praktyczne laboratorium narracji nie-dominujących

mgr Łukasz Izert - Narzędziownik wystawienniczy

dr Olaf Kwapis - Architektura i władza

dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Plucienniczak - Laboratorium wsi i dworu

dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski - Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)

dr Jakub Szreder - Laboratorium dryfologiczne

Wykłady do wyboru:

dr Marika Kuźmicz. Historia nowych mediów

dr Olaf Kwapis, Między Rzymem a Berlinem.

Tożsamość i architektura narodowa

dr hab. Jan Sowa Psychoanaliza w badaniu kultury i sztuki

II rok II stopnia wybiera: dwa laboratoria, jeden wykład do wyboru

Zapisy na zajęcia do wyboru odbywają się w systemie Akademos.

UWAGA! *Studenci i studentki studiów I oraz II stopnia nie mogą zapisywać się na zajęcia do wyboru (wykład, konwersatorium, proseminarium, laboratorium), które zrealizowali w poprzednich latach w trakcie studiów I lub II stopnia.

czwartek			Piątek
7.15			7.15
7.30			7.30
7.45			7.45
8.00			8.00
8.15			8.15
8.30			8.30
8.45			8.45
9.00		9.00-10.30	9.00
9.15	9.15-12.15 Laboratorium do wyboru Laboratorium dryfologiczne dr Jakub Szreder II r. I stopnia, III r. I stopnia I r. II stopnia, II r. II stopnia wg harmonogram: 19.02, 05.03, 19.03, 09.04, 23.04, 07.05, 14.05, 21.05	Laboratorium do wyboru	9.15
9.30		Narzędziownik wystawienniczy	9.30
9.45		mgr Łukasz Izert	9.45
10.00		II r. I stopnia, III r. I stopnia	10.00
10.15		I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.17	10.15
10.30			10.30
10.45			10.45
11.00		Laboratorium do wyboru	11.00
11.15		Laboratorium wsi i dworu	11.15
11.30		dr Piotr Plucienniczak, dr Jakub Mazurkiewicz	11.30
11.45		II r. I stopnia, III r. I stopnia	11.45
12.00		I r. II stopnia, II r. II stopnia	12.00
12.15	12.15-13.45	WYJAZDOWE! Harmonogram w sylabusie	12.15
12.30	seminarium dyplomowe praktyczne dr Jakub Mazurkiewicz		12.30
12.45			12.45
13.00			13.00
13.15	III rok I st, II rok II st		13.15
13.30	sala 1.11		13.30
13.45			13.45
14.00			14.00
14.15			14.15
14.30			14.30
14.45			14.45
15.00			15.00
15.15			15.15
15.30			15.30
15.45			15.45
16.00	16.00-17.30		16.00
16.15	Wykład do wyboru		16.15
16.30	Psychoanaliza w badaniu kultury i sztuki		16.30
16.45			16.45
17.00	dr hab. Jan Sowa		17.00
17.15	sala 1.01		17.15
17.30			17.30
17.45			17.45
18.00	18.00-19.30	18.00-19.30	18.00
18.15	Seminarium dyplomowe teoretyczne	Seminarium dyplomowe teoretyczne	18.15
18.30	dr hab. Jan Sowa	dr Filip Burno	18.30
18.45			18.45
19.00	sala 1.11		19.00
19.15		sala 1.13	19.15