

Plan zajęć na semestr letni 2025/2026 - III rok I stopnia

Poniedziałek

Wtorek

7.15			
7.30	7.30 - 9.00	7.30 - 9.00	7.30 - 9.00
7.45	język obcy	język obcy	język obcy
8.00			
8.15			
8.30			
8.45			
9.15			
9.30			
9.45			
10.00			
10.15			
10.30			
10.45	10.45-12.15		10.45-13.45
11.00	Laboratorium do wyboru		Laboratorium do wyboru
11.15			
11.30	Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)		Praktyczne laboratorium narracji
11.45	dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski		nie-dominujących
	II r. I stopnia, III r. I stopnia		prof. Bogna Burska
12.00	I r. II stopnia, II r. II stopnia		II r. I stopnia, III r. I stopnia
12.15	sala 1.11		I r. II stopnia, II r. II stopnia
12.30		12.30-14.00	wg harmonogramu
12.45		Laboratorium do wyboru	23.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03
13.00		Architektura i władza	13.04, 20.04 - zaliczenie
13.15		dr Olaf Kwapis	TERMINY ZAJĘĆ MOGĄ ULEĆ
13.30		II r. I stopnia, III r. I stopnia	ZMIANIE
13.45		I r. II stopnia, II r. II stopnia	sala 1.17
14.00		sala 1.14	
14.15			14.15 - 15.45
14.30			seminarium dyplomowe praktyczne
14.45			prof. Bogna Burska
15.00			III rok I stopnia, II rok II stopnia
15.15			sala 1.17
15.30			
15.45			
16.00			
16.15	16.15-17.45	16.15-17.45	16.15-17.45
16.30	Seminarium dyplomowe teoretyczne	Seminarium dyplomowe teoretyczne	Seminarium dyplomowe teoretyczne
16.45	dr Marika Kuźmicz	dr Piotr Plucienniczak	dr Ewa Kociszewska
17.00	III rok I stopnia, II rok II stopnia	III rok I stopnia, II rok II stopnia	III rok I stopnia, II rok II stopnia
17.15		sala 1.13	
17.30	sala 1.15		sala 1.14
17.45			
18.00	18.00-19.30	18.00-19.30	18.00-19.30
18.15	Wykład do wyboru	Wykład do wyboru	Proseminarium do wyboru
18.30			
18.45	Historia nowych mediów	Między Rzymem a Berlinem. Tożsamość i	Socjologia i antropologia kultury w
19.00	dr Marika Kuźmicz	architektura narodowa	sztuce wideo
19.15		dr Olaf Kwapiu	i filmie dokumentarym
19.30	sala 1.15	sala 1.11	dr hab. Jan Sowa
			sala 1.14
	Laboratoria do wyboru:(realizowane zgodnie z zapisem z semestru zimowego)		Wykłady do wyboru:
	prof. Bogna Burska - Praktyczne laboratorium narracji nie-dominujących		dr Marika Kuźmicz Historia nowych mediów
	mgr Łukasz Izert - Narzędziownik wystawienniczy		dr Olaf Kwapis, Między Rzymem a
	dr Olaf Kwapis - Architektura i władza		Berlinem. Tożsamość i architektura
			narodowa
	dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Plucienniczak - Laboratorium wsi i dworu		dr hab. Jan Sowa Psychoanaliza w badaniu
			kultury i sztuki
	dr Jakub Mazurkiewicz, dr Piotr Słodkowski - Wystawa wobec badań artystycznych (praktyka)		
	dr Jakub Szreder - Laboratorium dryfologiczne		

7.15	7.30 - 9.00 język obcy			
7.30				
7.45				
8.00				
8.15				
8.30				
8.45				
9.00				
9.15				
9.30				
9.45				
10.00				
10.15				
10.30				
10.45				
11.00				
11.15				
11.30				
11.45				
12.00				
12.15				
12.30				
12.45				
13.00				
13.15				
13.30				
13.45				
14.00				
14.15				
14.30				
14.45				
15.00				
15.15				
15.30				
15.45				
16.00				
16.15				
16.30				
16.45				
17.00				
17.15				
17.30	16.45-19.45 Proseminarium do wyboru Cenzura w sztuce dr Jakub Dąbrowski	16.45-18.15 Proseminarium do wyboru Teorie portretu dr Ewa Kociszewska sala 1.13	16.45-19.45 Proseminarium do wyboru Mapowanie kultury Warszawy dr Karolina Thel	16.45-19.15 Proseminarium do wyboru Sztuka i zmiany klimatu dr Diana Lelonek
17.45				
18.00				
18.15				
18.30				
18.45				
19.00				
19.15				
19.30	zajęcia wg harmonogramu: 24.02, 10.03, 24.03, 14.04, 28.04, 12.05, 26.05, 2.06		zajęcia wg harmonogramu: 17.02, 3.03, 17.03, 31.03, 21.04 + sobota 11 kwietnia, godz. 10.00-18.00 (badania terenowe).	zajęcia wg harmonogramu: 10.03, 24.03, 31.03, 14.04, 21.04, 28.04, 12.05, 19.05, 26.05
19.45				
20.00				
20.15				
20.30				
20.45				
21.00				
21.15				
21.30				
21.45				
22.00	sala 1.11		sala 1.14	sala 1.17
22.15				
22.30				
22.45				
23.00				
23.15				
23.30				
23.45				
24.00				
24.15				

III rok I stopnia wybiera: jedno laboratorium,, jeden wykład do wyboru, jedno proseminarium do wyboru

Zapisy na zajęcia do wyboru odbywają się w systemie Akademus.

UWAGA! *Studenci i studentki studiów I oraz II stopnia nie mogą zapisywać się na zajęcia do wyboru (wykład, konwersatorium, proseminarium, laboratorium), które zrealizowali w poprzednich latach w trakcie studiów I lub II stopnia.

Środa			Czwartek			Piątek		
7.15	7.30 - 9.00 język obcy	7.30 - 9.00 język obcy	7.15	7.30 - 9.00 język obcy	7.30 - 9.00 język obcy	7.15	7.30 - 9.00 język obcy	
7.30			7.30			7.30		
7.45			7.45			7.45		
8.00			8.00			8.00		
8.15			8.15			8.15		
8.30			8.30			8.30		
8.45			8.45			8.45		
9.00			9.00			9.00		
9.15	9.30-11.00 Proseminarium do wyboru Architektura Warszawy 1850-2000 dr Filip Burno ZAJĘCIA ZEWNĘTRZNE		9.15	9.15-12.15 Laboratorium do wyboru Laboratorium dryfologiczne dr Jakub Szreder II r. I stopnia, III r. I stopnia I r. II stopnia, II r. II stopnia wg harmonogram: 19.02, 05.03, 19.03, 09.04, 23.04, 07.05, 14.05, 21.05	9.00-10.30 Laboratorium do wyboru Narzędziownik wystawienniczy mgr Łukasz Izert II r. I stopnia, III r. I stopnia I r. II stopnia, II r. II stopnia sala 1.17	9.15		
9.30			9.30			9.30		
9.45			9.45			9.45		
10.00			10.00			10.00		
10.15			10.15			10.15		
10.30			10.30			10.30		
10.45			10.45			10.45		
11.00			11.00			11.00		
11.15	12.30-14.00 seminarium dyplomowe praktyczne dr Jakub Szreder III rok I stopnia, II rok II stopnia sala 1.14	12.30-15.00 seminarium dyplomowe praktyczne dr Diana Lelonek zajęcia wg harmonogramu 11.03, 25.03, 1.04, 15.04, 22.04, 29.04, 13.05, 20.05, 27.05	11.15	12.15-13.45 seminarium dyplomowe praktyczne dr Jakub Mazurkiewicz III rok I st, II rok II st sala 1.11	Laboratorium do wyboru Laboratorium wsi i dworu dr P. Plucienniczak, dr J. Mazurkiewicz II r. I stopnia, III r. I stopnia I r. II stopnia, II r. II stopnia WYJAZDOWE! Harmonogram w sylabusie	11.15		
11.30			11.30			11.30		
11.45			11.45			11.45		
12.00			12.00			12.00		
12.15			12.15			12.15		
12.30			12.30			12.30		
12.45			12.45			12.45		
13.00			13.00			13.00		
13.15	16.15-17.45 Estetyka III r I st WBASK dr Katarzyna Kasia sala 1.14	III rok I stopnia, II rok II stopnia sala 1.17	13.15	16.00-17.30 Wykład do wyboru Psychoanaliza w badaniu kultury i sztuki dr hab. Jan Sowa sala 1.01		13.15	14.45-16.15 Organizacja produkcji III r I st WBASK dr hab. Łukasz Ronduda sala 1.11	
13.30			13.30			13.30		
13.45			13.45			13.45		
14.00			14.00			14.00		
14.15			14.15			14.15		
14.30			14.30			14.30		
14.45			14.45			14.45		
15.00			15.00			15.00		
15.15	18.00-19.30 Seminarium dyplomowe teoretyczne dr Jakub Banasiak sala 1.13		15.15	18.00-19.30 Seminarium dyplomowe teoretyczne dr hab. Jan Sowa sala 1.11	18.00-19.30 Seminarium dyplomowe teoretyczne dr Filip Burno sala 1.13	15.15		
15.30			15.30			15.30		
15.45			15.45			15.45		
16.00			16.00			16.00		
16.15			16.15			16.15		
16.30			16.30			16.30		
16.45			16.45			16.45		
17.00			17.00			17.00		
17.15	18.15		17.15	18.30		17.15		
17.30			17.30			17.30		
17.45			17.45			17.45		
18.00			18.00			18.00		
18.15	18.30		18.15	18.45		18.15		
18.30			18.30			18.30		
18.45			18.45			18.45		
19.00			19.00			19.00		
19.15	19.15		19.15	19.30		19.15		
19.30			19.30			19.30		