Plan zajęć na semestr zimowy 2026/2027 - III rok I stopnia

Poniedziałek

- 10.45-12.15 — Laboratorium do wyboru — Laboratorium Muzeum Kobiet — dr Marika Kuźmicz i dr hab. Luiza Nader — II r. I stopnia, III r. I stopnia, I r. II stopnia, II r. II stopnia — sala 1.11
- 10.45-12.15 — Laboratorium do wyboru — Laboratorium badań nad architekturą Warszawy XX wieku — dr Filip Burno — II r. I stopnia, III r. I stopnia, I r. II stopnia, II r. II stopnia — sala 1.13
- 10.45-13.45 — Laboratorium do wyboru — Laboratorium percepcji zmysłowej — prof. Bogna Burska — II r. I stopnia, III r. I stopnia, I r. II stopnia, II r. II stopnia — **wg harmonogramu określonego w sylabusach** — sala 1.17
- 12.30-14.00 — Laboratorium do wyboru — Laboratorium włoskiego renesansu — dr Olaf Kwapis — II r. I stopnia, III r. I stopnia, I r. II stopnia, II r. II stopnia — sala 1.14
- 14.15-15.45 — Seminarium dyplomowe praktyczne — dr Piotr Płucienniczak — III rok I stopnia, II rok II stopnia — sala 1.14
- 14.15 - 15.45 — seminarium dyplomowe praktyczne — prof. Bogna Burska — III rok I stopnia, II rok II stopnia — sala 1.17
- 16.15-17.45 — Seminarium dyplomowe teoretyczne — dr Paweł Ignaczak — III rok I stopnia, II rok II stopnia — sala 1.13
- 16.15-17.45 — Seminarium dyplomowe teoretyczne — dr Piotr Słodkowski — III rok I stopnia, II rok II stopnia — sala 1.14
- 16.15-17.45 — Seminarium dyplomowe teoretyczne — dr Marika Kuźmicz — III rok I stopnia, II rok II stopnia — sala 1.15

Laboratoria do wyboru:

prof. Bogna Burska- Laboratorium percepcji zmysłowej
dr hab. Luiza Nader, dr Marika Kuźmicz - Laboratorium Muzeum Kobiet
dr Olaf Kwapis - Laboratorium włoskiego renesansu
dr Jakub Szreder - Laboratorium dryfologiczne
dr Karolina Thel - Laboratorium współpracy międzywydziałowej
dr Filip Burno - Laboratorium badań nad architekturą Warszawy XX wieku

III rok I stopnia wybiera: jedno laboratorium
Osoba studencka do końca semestru 5 ma obowiązek rozliczyć praktyki studenckie
UWAGA! *Studenci i studentki studiów I oraz II stopnia nie mogą zapisywać się na zajęcia do wyboru (wykład, konwersatorium, proseminarium, laboratorium), które zrealizowali w poprzednich latach w trakcie studiów I lub II stopnia.

Zapisy na zajęcia do wyboru (wykłady, konwersatoria, laboratoria) odbywają się w systemie Akademus od: 2026-09-28 10:00 do: 2026-10-11 23:59

Wtorek

- 13.30-16.30 — Historia sztuki nowoczesnej 1939-1989 — III r I st WBASK — dr Jakub Dąbrowski — wg harmonogramu: 6.10, 20.10, 27.10, 3.11, 17.11, 1.12, 15.12, 12.01 — sala 1.11

Środa

- 12.30-15.00 — seminarium dyplomowe praktyczne — dr Diana Lelonek — zajęcia wg harmonogramu 21.10, 4.11, 18.11, 25.11, 2.12, 9.12, 16.12, 13.01, 20.01 — III rok I stopnia, II rok II stopnia — sala 1.14
- 14.30-16.00 — seminarium dyplomowe praktyczne — dr Jakub Szreder — III rok I stopnia, II rok II stopnia — sala 1.15
- 16.15-17.45 — Historia sztuki w Polsce 1890-2010 — III r I st WBASK — dr Jakub Banasiak — sala 1.11
- 18.00-19.30 — Seminarium dyplomowe teoretyczne — dr Jakub Banasiak — III rok I stopnia, II rok II stopnia — sala 1.13

Czwartek

- 10.00-13.00 — Laboratorium do wyboru — Sztuka poza sztuką — dr Jakub Szreder — II r. I stopnia, III r. I stopnia, I r. II stopnia, II r. II stopnia — wg harmonogram: 15.10 (zajęcia pojedyńcze) , 22.10, 05.11, 19.11, 3.12, 17.12, 07.01, 21.01 — sala 1.15
- 15.45-17.15 — Seminarium dyplomowe teoretyczne — dr hab. Luiza Nader — III rok I stopnia, II rok II stopnia — sala 1.14

Piątek

- 12.15-13.45 — Film w sztukach wizualnych — III r I st WBASK — dr hab. Łukasz Ronduda — *harmonogram: 19.10, 30.10, 20.11, 27.* 11.12, 8.01, 15.01
- 14.00-15.30 — Film w sztukach wizualnych — III r I st WBASK — dr hab. Łukasz Ronduda — *harmonogram: 19.10, 30.10, 20.11, 27.* 11.12, 8.01, 15.01
- 16.00-19.00 — Warsztat ikonograficzny — III r I st WBASK — dr Ewa Kociszewska — wg harmonogramu: 9.10, 16.10, 30.10, 20.11, 27.11, 4.12, 8.01, 15.01