

Plan zajęć przedmiotów teoretycznych Semestr zimowy 2021/2022

limit miejsc	18	16	7	9	11	7
sala						
godz.	sala 1.01 (Wybrzeże)	sala 1.11 (Wybrzeże)	sala 1.13 (Wybrzeże)	sala 1.14 (Wybrzeże)	sala 1.15 (Wybrzeże)	sala 1.20 (Wybrzeże)

Poniedziałek

poniedziałek	7.15					
	7.30					
	7.45					
	8.00					
	8.15					
	8.30					
	8.45					
	9.00					
	9.15					
	9.30					
	9.45					
	10.00					
	10.15					
	10.30					
	10.45					
	11.00					
	11.15					
	11.30					
	11.45					
	12.00					
	12.15					
12.30						
12.45						
13.00						
13.30						
14.00						
14.15						
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00						
16.15	16.15-17.45			16.00 - 17.30		
16.30	Historia sztuki III			Władza i sztuka w renesansowym Rzymie		
16.45	III r. M+K+S			dr Olaf Kwapis		
17.00				Konwersatorium do wyboru		
17.15	dr Paweł Ignaczak			sala 1.14		
17.30	sala 1.01					
17.45						
18.00	18.00 – 19.30					
18.15	Filozofia kultury z elementami antropologii					
18.30	II r.II st. SM obowiązkowo, II r. I st. Wydział Wzornictwa					
18.45	obowiązkowo, IV r. i I r. II st. do wyboru					
19.00	dr Katarzyna Kasia					
19.15	sala 1.01					
19.30						

19.45

Wtorek

7.15
7.30
7.45
8.00
8.15
8.30
8.45
9.00
9.15
9.30
9.45
10.00
10.15
10.30
10.45
11.00
11.15
11.30
11.45
12.00
12.15
12.30
12.45
13.00

wtorek

13.30
14.00
14.15
14.30
14.45
15.00
15.15
15.30
15.45
16.00
16.15
16.30
16.45
17.00
17.15
17.30
17.45
18.00
18.15
18.30
18.45
19.00
19.15
19.30
19.45
20.00
20.15

14.00-15.30
Prawo własności intelektualnej
III r I st WZKW
V r. Wydział Malarstwa
dr Jakub Dąbrowski
sala 1.01

18.00 - 19.30
Estetyka
III rok WZKW + SM
dr Katarzyna Kasia
sala 1.01

17.45-19.15
Sztuka po 1989 r.*
dr Jakub Dąbrowski
seminarium dyplomowe
do wyboru
sala 1.11

* zajęcia wg harmonogramu:
październik
5-6 zdalne
12-13 stacjonarne
19-20 zdalne
26-27 stacjonarne
listopad
2-3 zdalne
9-10 stacjonarne
16-17 zdalne
23-24 stacjonarne
30 listopada - 1 grudnia zdalne
grudzień
7-8 stacjonarne
14-15 zdalne
21-22 zdalne
styczeń
4-5 stacjonarne
11-12 zdalne
18-19 stacjonarne

14.00 - 15.30
Seminarium dyplomowe
Od baroku do queer baroku.
Długie trwanie w (bez)stylu
dr Olaf Kwapis
sala 1.15

15.30-17.00
Historia malarstwa w Polsce
IV r. M
dr Piotr Słodkowski
sala 1.15

18.00 - 19.30
Historia sztuki nowożytnej
dr Olaf Kwapis
I rok I st WZKW
I rok I st Wzornictwo
sala 1.01

20.30

Środa

7.15
7.30
7.45
8.00
8.15
8.30
8.45
9.00
9.15
9.30
9.45
10.00
10.15
10.30
10.45
11.00
11.15
11.30
11.45
12.00
12.15
12.30
12.45
13.00

środa

13.30

14.00-15.30

14.15 Historia sztuki III
14.30 II r. W + III SM + III R
14.45 dr Paweł Ignaczak

15.00 sala 1.01

15.15

15.30

15.45

16.00

16.15

16.30

16.45

17.00

17.15

17.30

17.45

18.00

18.15

18.30

18.45

19.00

19.15

19.30

19.45

16.15 - 17.45

Zawód artysta. Projektowanie
praktyk indywidualnych
dr hab. Jan S. Wojciechowski
Sztuka Mediów
s. 1.11

18.00 - 19.30

Historia sztuki powszechnej i polskiej XX i XXI wieku

18.15

18.30

18.45

19.00

19.15

19.30

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

19.45

18.00 - 19.30

Konwersatorium do wyboru
Sztuka poza sztuką.
Na granicach pola sztuki.
dr Jakub Szreder
sala 1.11

18.00 - 19.30

Konwersatorium do wyboru:
Zawód artysta. Projektowanie
praktyk indywidualnych
dr hab. Jan S. Wojciechowski

18.00-19.30

wykład do wyboru
Globalny renesans I
dr Ewa Kociszewska

sala 1.15

20.00

czwartek

7.15
7.30
7.45
8.00
8.15
8.30
8.45
9.00
9.15
9.30
9.45
10.00
10.15
10.30
10.45
11.00
11.15
11.30
11.45
12.00
12.15
12.30
12.45
13.00

czwartek

13.30
14.00
14.15
14.30
14.45
15.00
15.15
15.30
15.45
16.00
16.15
16.30
16.45
17.00
17.15
17.30
17.45
18.00
18.15
18.30
18.45
19.00
19.15
19.30
19.45
20.00

studium pedagogiczne
I rok
I grupa

studium pedagogiczne
I rok
II grupa

16.00 - 17.30
Słownik sztuki

I r. DO WYBORU

dr Filip Burno
sala 1.01

18.00-19.30
Słownik sztuki
I r. WM - obowiązkowo,
pozostałe wydziały do wyboru
dr hab. Wojciech Włodarczyk
sala 1.01

18.00 - 19.30
Konwersatorium do wyboru
Modernizm i modernizacja 1920-1970

dr Filip Burno
sala 1.13

18.00-19.30
wykład do wyboru
do teorii krytycznej.
dr hab. Jan Sowa
sala 1.15

17.00 - 19.30
wykład do wyboru
Akademia filmu
awangardowego

dr hab. Łukasz Ronduda

kino Elektronik

Piątek

7.15
7.30
7.45
8.00
8.15
8.30
8.45
9.00
9.15
9.30
9.45
10.00
10.15
10.30
10.45
11.00
11.15
11.30
11.45
12.00
12.15
12.30
12.45
13.00
13.30
14.00
14.15
14.30
14.45
15.00
15.15
15.30
15.45
16.00
16.15
16.30
16.45
17.00
17.15
17.30
17.45
18.00
18.15
18.30
18.45
19.00
19.15
19.30
19.45
20.00
20.15
20.30

piątek

11.30 - 13.00
Bajki i baśnie
dr Ewa Muszyńska
seminarium dyplomowe
do wyboru
sala 1.11

studium pedagogiczne
II rok
I grupa

15.00 - 16.30
Seminarium dyplomowe:
Obrazy kultury. Obraz i obrazowanie
jako źródło praktyk kulturowych
dr hab. J.S.Wojciechowski

studium pedagogiczne
II rok
II grupa

17.00 18.30
Konwersatorium do wyboru
Sztuka w czasach przesyty
dr Katarzyna Kasia
sala 1.01

17.00 - 18.30
Wykład do wyboru:
Ustroje kultury wizualnej i role
artystów w Polsce 1918-2018
dr hab. J.S.Wojciechowski
sala 1.15

LEGENDA

Wybrzeże - Budynek przy ul. Wybrzeże Kościuszkoskie 39
W - Wydział Wzornictwa
M - Wydział Malarstwa
R - Wydział Rzeźby

G - Wydział Grafiki
SM - Wydział Sztuki Mediów
K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki
S - Wydział Scenografii

UWAGA I rok studiów I stopnia lub jednolitych magisterskich

Student I roku ma obowiązek zaliczenia przedmiotu słownik sztuki (nie dotyczy Wydziału Architektury, Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki oraz WZKW).
Zapisy na zajęcia ze słownika sztuki odbywają się w systemie Akademos na początku roku akademickiego!

UWAGA! Zajęcia z języków obcych odbywać się będą wg planu Studium Języków Obcych

UWAGA II rok studiów I stopnia lub jednolitych magisterskich

Studenci Wydziałów Rzeźby, Scenografii, Wzornictwa, Sztuki Mediów mogą wybrać zajęcia z historii filozofii prowadzone przez dr Katarzynę Kasię lub zajęcia oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki

Studenci IV roku studiów jednolitych magisterskich (I roku II stopnia) mają obowiązek realizacji w semestrze zimowym: JEDNEGO konwersatorium oraz JEDNEGO wykładu do wyboru; w semestrze letnim: JEDNEGO proseminarium oraz JEDNEGO wykładu do wyboru.

Dotyczy Wydziałów: Malarstwa, Rzeźby, Sztuki Mediów, Wzornictwa

UWAGA, Studenci Wydziału Wzornictwa! IV rok I stopnia wybierają jedno konwersatorium oraz jeden wykład.

Konwersatoria do wyboru:

Władza i sztuka w renesansowym Rzymie	dr Olaf Kwapis
Sztuka poza sztuką. Na granicach pola sztuki.	dr Jakub Szreder
Sztuka w czasach przesyty	dr Katarzyna Kasia
Modernizm i modernizacja 1920-1970	dr Filip Burno
Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych	dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski

Limit miejsc zależy od sposobu realizacji zajęć. W przypadku zajęć stacjonarnych - maksymalna ilość jaka może przebywać w sali, w której odbywają się zajęcia.

Decyduje kolejność zgłoszeń

Student IV roku oraz I roku II stopnia obowiązkowo wybiera oprócz konwersatorium jeden wykład spośród proponowanych:

Wykłady do wyboru:

Filozofia kultury z elementami antropologii	dr Katarzyna Kasia
Globalny renesans I	dr Ewa Kociszewska
Krytyka – emancypacja – postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej.	dr hab. Jan Sowa
Akademia filmu awangardowego	dr hab. Łukasz Ronduda
Ustroje kultury wizualnej i role artystów w Polsce 1918-2018	dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski

Limit miejsc zależy od sposobu realizacji zajęć. W przypadku zajęć stacjonarnych - maksymalna ilość jaka może przebywać w sali, w której odbywają się zajęcia.

Decyduje kolejność zgłoszeń

SEMINARIA

Seminaria dyplomowe dla V roku (II roku II stopnia) do wyboru, tylko w semestrze zimowym:

Student wybiera JEDNO z proponowanych seminariów

Od baroku do queer baroku. Długie trwanie w (bez)stylu	dr Olaf Kwapis
Sztuka po 1989 r.	dr Jakub Dąbrowski
Bajki i baśnie	dr Ewa Muszyńska
Obrazy kultury. Obraz i obrazowanie jako źródło praktyk kulturowych	dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski

UWAGA!

Dla IV roku studiów jednolitych magisterskich (I roku studiów II stopnia) został od roku 2021/2022 uruchomiony NOWY przedmiot uzupełniający

Historia sztuki powszechnej i polskiej XX i XXI wieku .

Przedmiot obejmuje dwa semestry (2 x 30 godzin x 1 ECTS)

Zapisy na ten wykład odbędą się w systemie Akademos.

UWAGA!

Zapisy na zajęcia do wyboru odbędą się w systemie Akademos w terminie od 28 września (godz. 10.00 do 15 października do godz. 23.59)

Po upływie terminu zapisów brak jest możliwości dokonania zmian w systemie.